

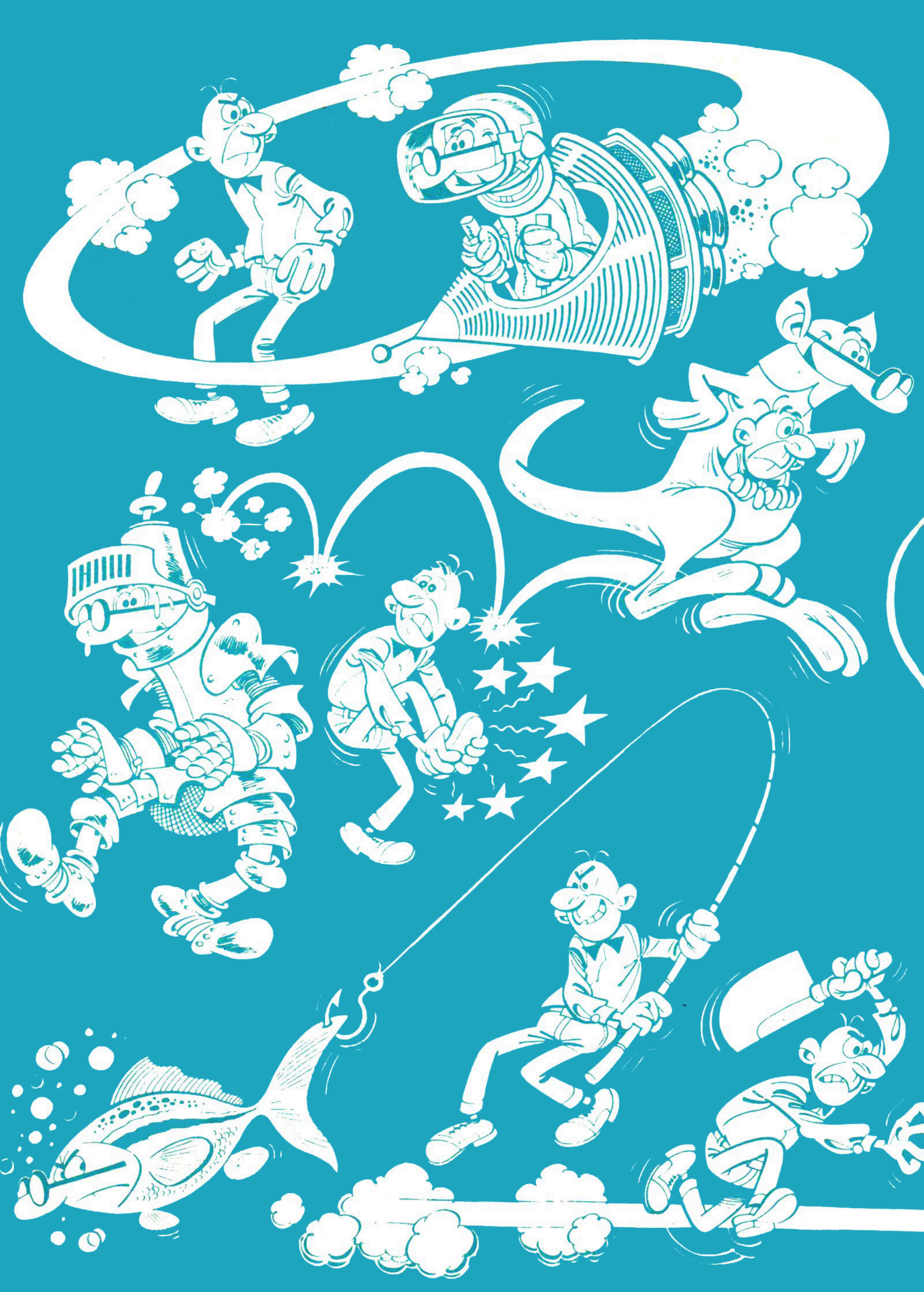
présente

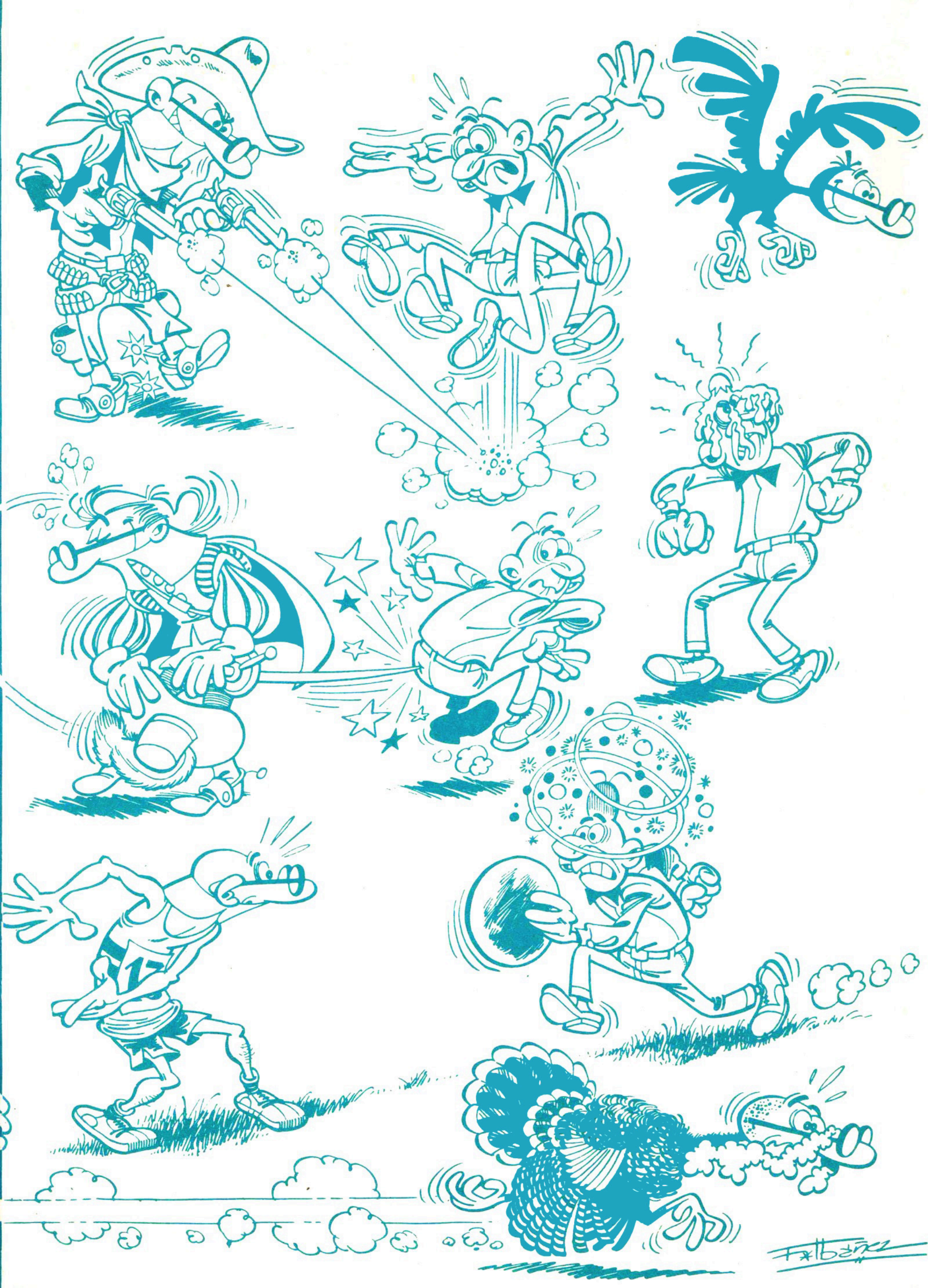
MORTADEL et FILÉMON

N° 4

OLÉ, TORERO

F. Ibáñez

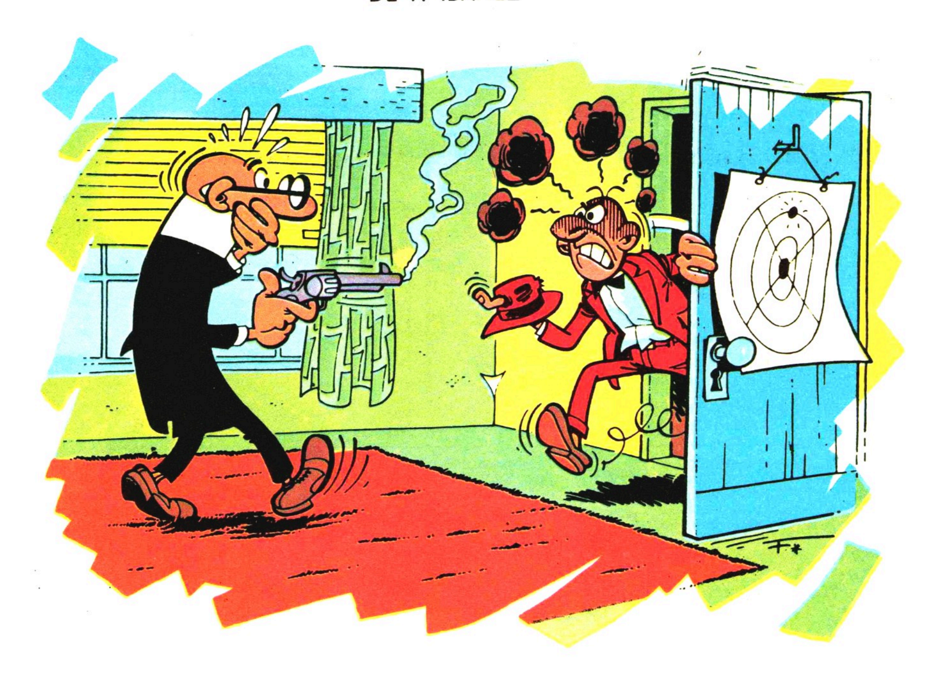



17
F. Ibáñez

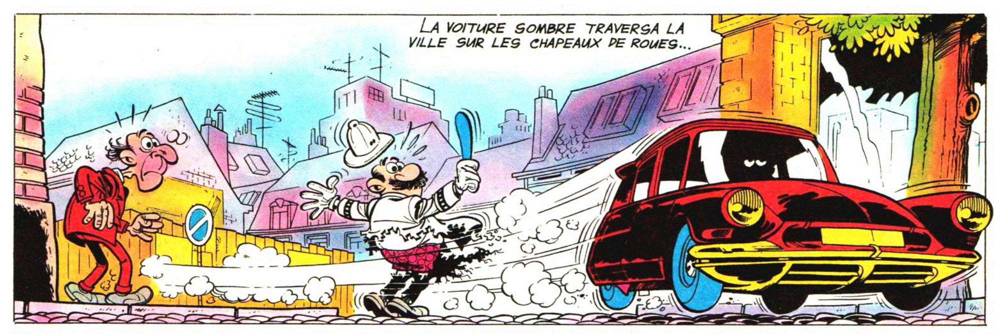
UNE AVENTURE DE MORTADEL ET FILEMON

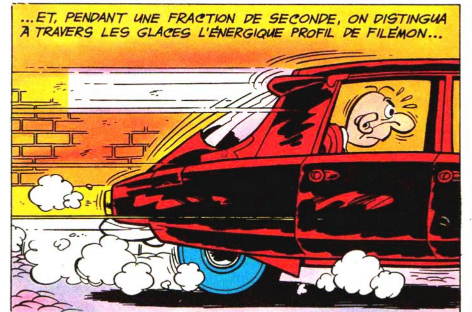
OLE', TORERO!

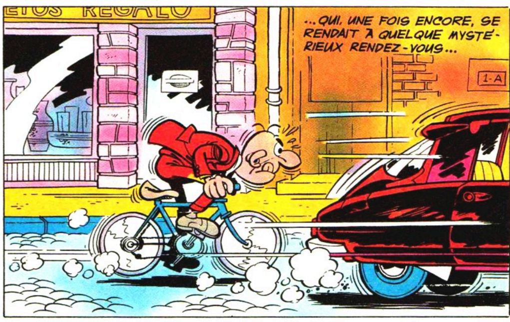
SCENARIO ET DESSINS
DE F. IBAÑEZ

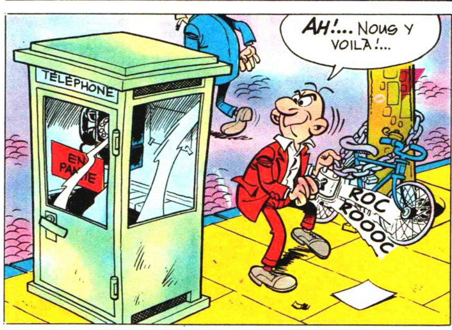


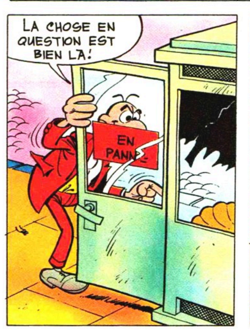
EDITIONS AVENTURES ET VOYAGES, S. A.
26, RUE D'ABOUKIR - PARIS

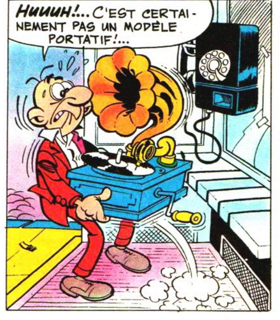

LA VOITURE SOMBRE TRAVERSA LA VILLE SUR LES CHAPEAUX DE ROUES...


...ET, PENDANT UNE FRACTION DE SECONDE, ON DISTINGUA À TRAVERS LES GLACES L'ÉNERGIQUE PROFIL DE FILEMON...

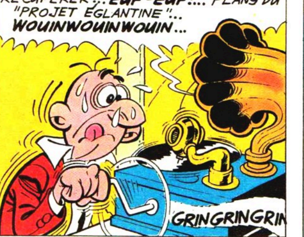

...QUI, UNE FOIS ENCORE, SE RENDAIT À QUELQUE MYSTÉRIEUX RENDEZ-VOUS...
1-A


AH!... NOUS Y VOILÀ!...
TÉLÉPHONE
EN PANNE
ROC ROOOC


LA CHOSE EN QUESTION EST BIEN LÀ!
EN PANNE

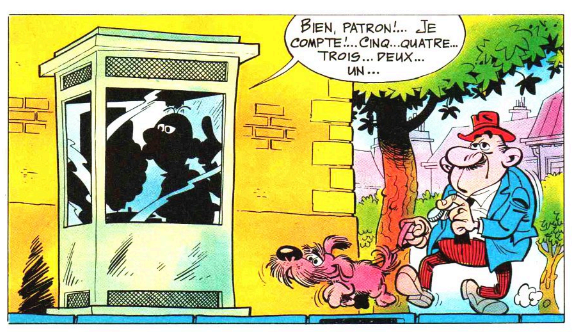

HUUUH!... C'EST CERTAINEMENT PAS UN MODÈLE PORTATIF!...


ICI HAUT-COMMANDEMENT **B.I.D.U.L.E.** ... **GROUINK**!... MESSAGE... **KRRR**... TRA-SECRET... **BRRR**... PROCHAINE MISSION... **HOK! HOK!**... SISTE À RÉCUPÉRER... **EUF-EUF!**... PLANS DU "PROJET ÉGLANTINE"... **WOUINWOUINWOUIN**...

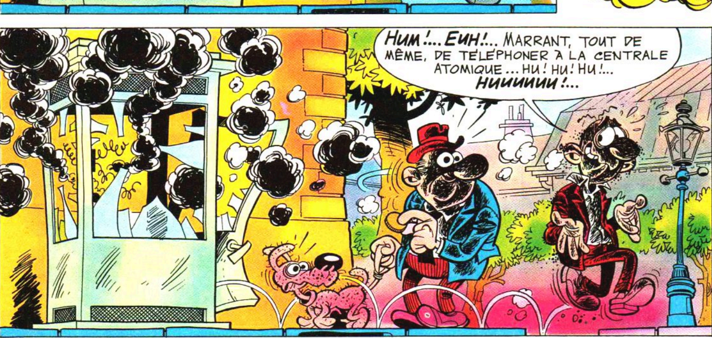

GRINGRINGRIN


...**RRRH**... ÉTÉ DÉROBÉS AU CENTRE... **TOK! HUCK! POUIK-POUIK!**... NAL DE RECHERCHES NAUTIQUES DE L'ESPACE... **KLUNG!**... SINISTRE BANDE "FACE DE RAT" ET DOCTEUR CORYZA... **RRRRGH!**...

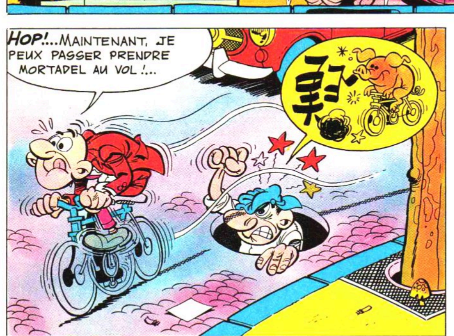

...TENTERONT FUIR... **MIAOOO**... PAQUEBOT "VILLE DE PÉZENAS"... **GNAGNAGNA!**... ATTENTION!... CET ENREGISTRE... **PLUK!**... MENT, SE DÉTRUIRA AUTOMA... **TICK!**... QUEMENT DANS CINQ SECONDES... **POUETT!**... TERMINÉ!... **HICK!**... **SNORK!**...
1-B

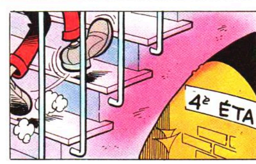

BIEN, PATRON!... JE COMPTE!... CINQ... QUATRE... TROIS... DEUX... UN...

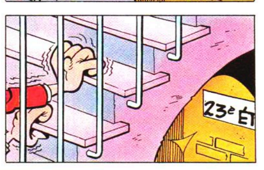

...ZÉRO !
BAOUM!
2-A


HUM!... EUH!... MARRANT, TOUT DE MÊME, DE TÉLÉPHONER À LA CENTRALE ATOMIQUE... HU! HU! HU!... HUUUUUU!...

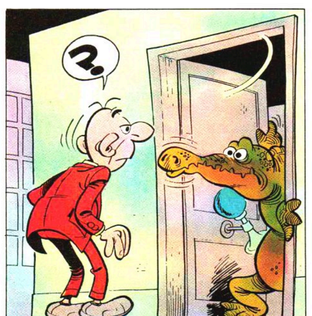

LE TEMPS DE PRENDRE DEUX BILLETS POUR LE "VILLE DE PÉZENAS"!...

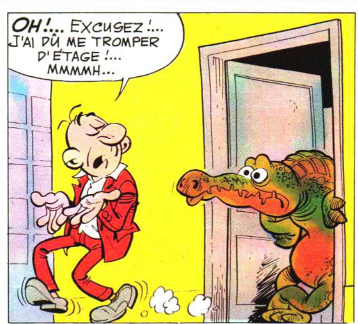

HOP!... MAINTENANT, JE PEUX PASSER PRENDRE MORTADEL AU VOL!...

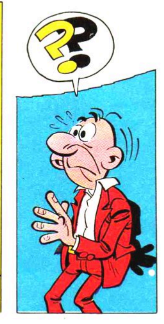

4e ÉTA

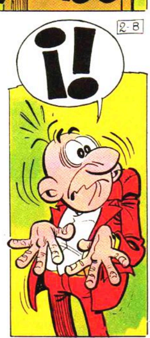

23e ÉT

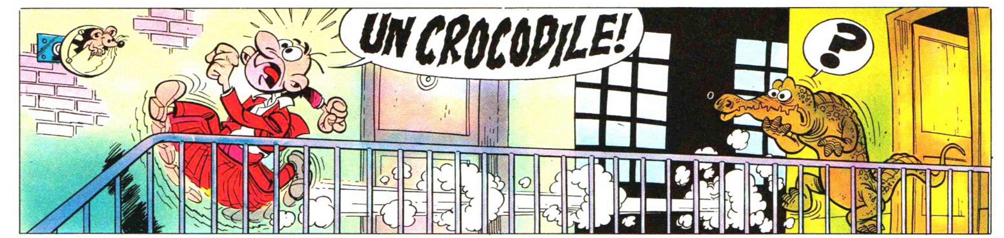

PUFF! PUFFF!... JE FAIS LE SIGNAL CONVENU ET...
TOC
TOC TOC TOC TOC
TOC
MOC
MOC


?


OH!... EXCUSEZ!... J'AI DÛ ME TROMPER D'ÉTAGE!... MMMMH...
2-B


?

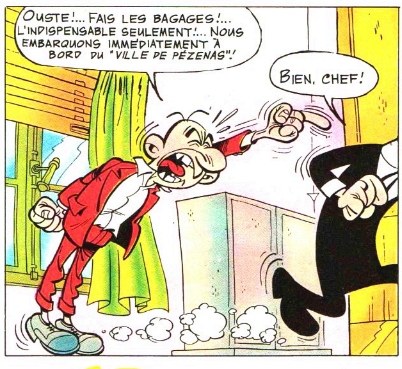

¡!


UN CROCODILE!
?


PLAF!
HUAAAAH!
BADABOUM
BOOM!

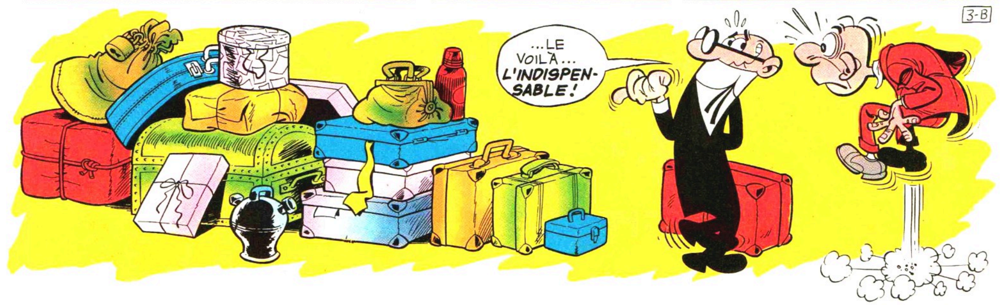

HEÉÉ!... FILÉMON!... C'ÉTAIT MOI!... J'ÉTAIS EN TRAIN D'ESSAYER CE DÉGUISEMENT DE... DE...

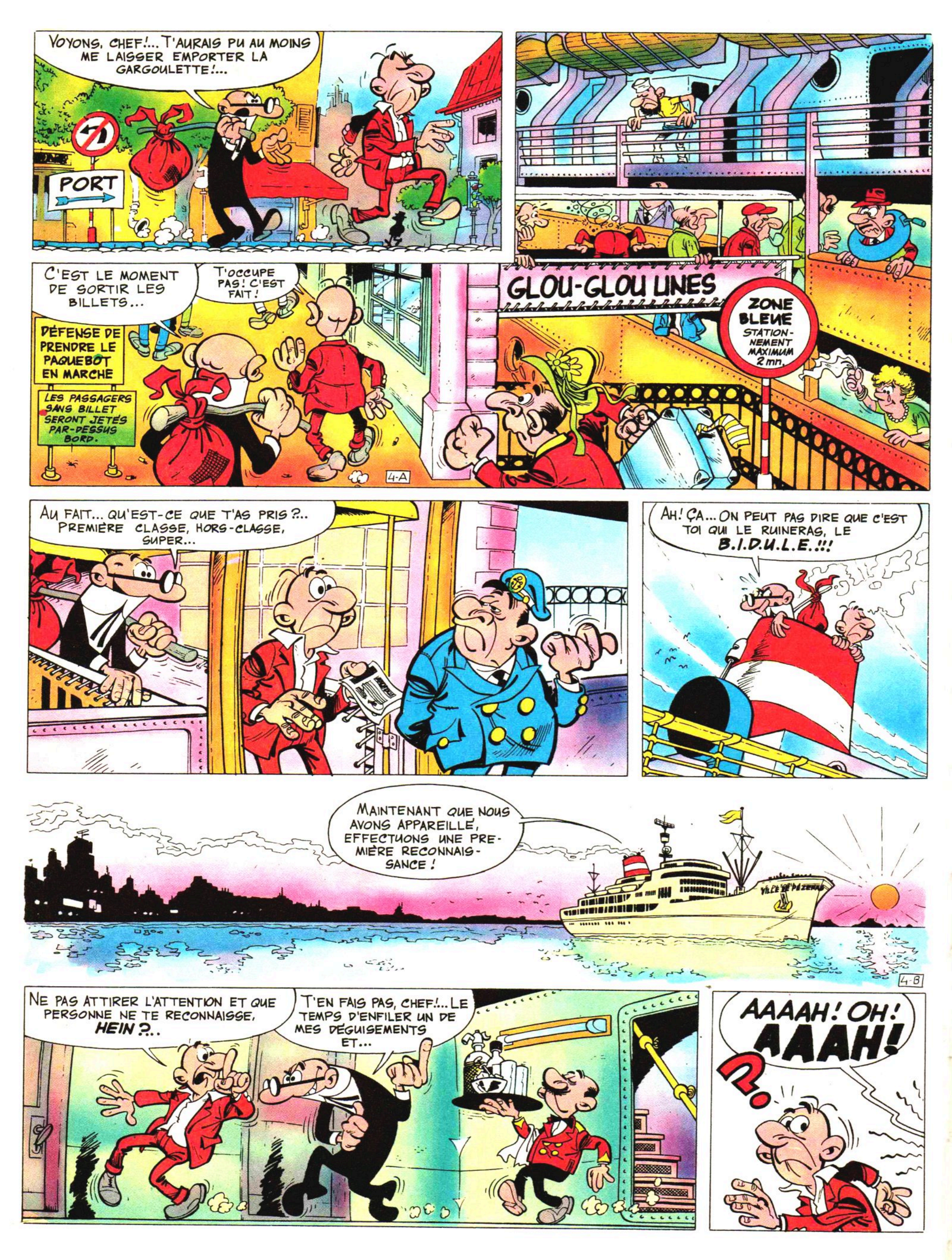

DÉGUISEMENT... D'ABRUTI!... SEIZE
GRRRMBLLL! ÉTAGES...PUFF-PUFF!...
JE VAIS TE COLLER UN MARRON DANS LE...
3-A
15e ÉTA

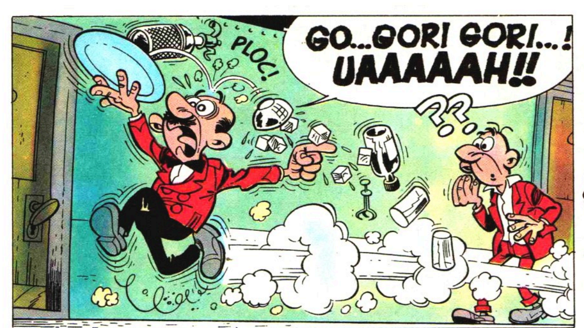

OUSTE!... FAIS LES BAGAGES!... L'INDISPENSABLE SEULEMENT!... NOUS EMBARQUONS IMMÉDIATEMENT À BORD DU "VILLE DE PÉZENAS"!
BIEN, CHEF!

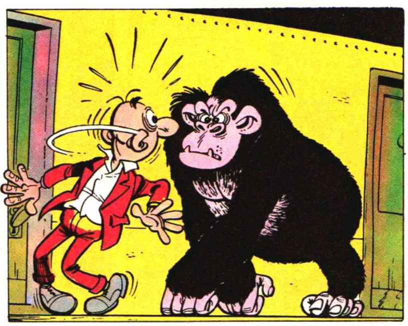

ET V'LÀ!... C'EST PRÊT!...
SCREEEEECK!

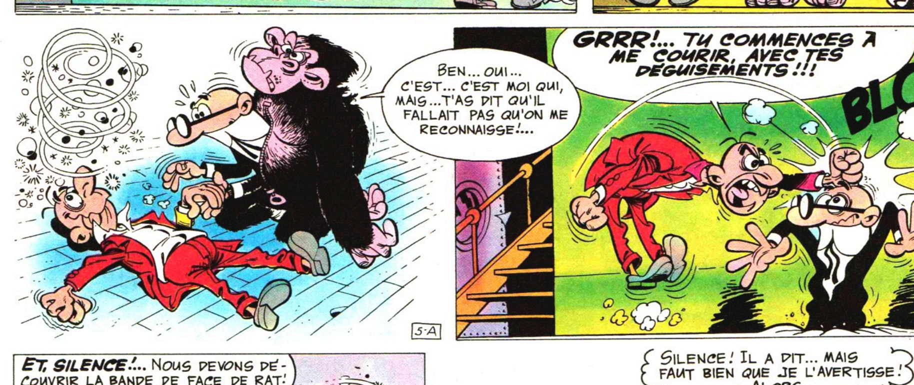

DE QUOÂÂÂ ?!... ÇA VA PAS MIEUX, NON ?... J'AI DIT QU'ON N'EMPORTAIT QUE L'IN-DIS-PEN-SA-BLEEEE!!! GRRRR!
MAIS, CHEF... LÀ-DEDANS... Y A QUE LES CLÉS...
3-B


...LE VOILÀ... L'INDISPEN-SABLE!

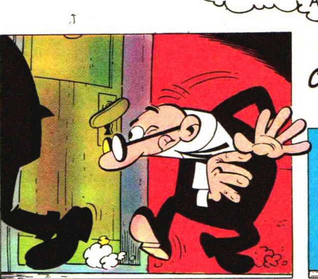

VOYONS, CHEF!... T'AURAIS PU AU MOINS ME LAISSER EMPORTER LA GARGOULETTE!...
PORT
C'EST LE MOMENT DE SORTIR LES BILLETS...
T'OCCUPE PAS! C'EST FAIT!
DÉFENSE DE PRENDRE LE PAQUEBOT EN MARCHE
LES PASSAGERS SANS BILLET SERONT JETÉS PAR-DESSUS BORD.
GLOU-GLOU LINES
ZONE BLEUE STATION-NEMENT MAXIMUM 2 mn.
4-A
AU FAIT... QU'EST-CE QUE T'AS PRIS ?.. PREMIÈRE CLASSE, HORS-CLASSE, SUPER...
AH! ÇA... ON PEUT PAS DIRE QUE C'EST TOI QUI LE RUINERAS, LE B.I.D.U.L.E.!!!
MAINTENANT QUE NOUS AVONS APPAREILLÉ, EFFECTUONS UNE PREMIÈRE RECONNAISSANCE !
4-B
NE PAS ATTIRER L'ATTENTION ET QUE PERSONNE NE TE RECONNAISSE, HEIN ?..
T'EN FAIS PAS, CHEF!... LE TEMPS D'ENFILER UN DE MES DÉGUISEMENTS ET...
AAAAH! OH! AAAH!

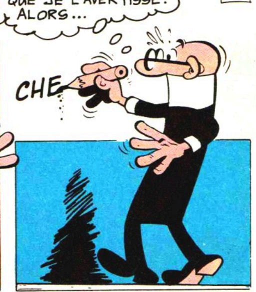

PLOC!
GO...GOR! GOR!...!
UAAAAAH!!
???

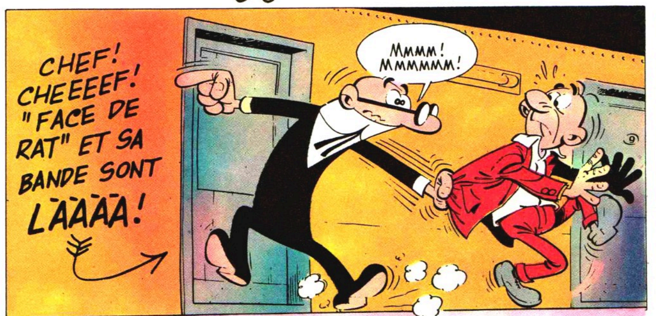



BEN... OUI... C'EST... C'EST MOI QUI, MAIS... T'AS DIT QU'IL FALLAIT PAS QU'ON ME RECONNAISSE!...
5-A
GRRR!... TU COMMENCES À ME COURIR, AVEC TES DÉGUISEMENTS!!!
BLOF!


ET, SILENCE!... NOUS DEVONS DÉCOUVRIR LA BANDE DE FACE DE RAT! UN POINT C'EST TOUT!... VU!...
BIEN, CHEF!


SILENCE! IL A DIT... MAIS FAUT BIEN QUE JE L'AVERTISSE! ALORS...
5-B

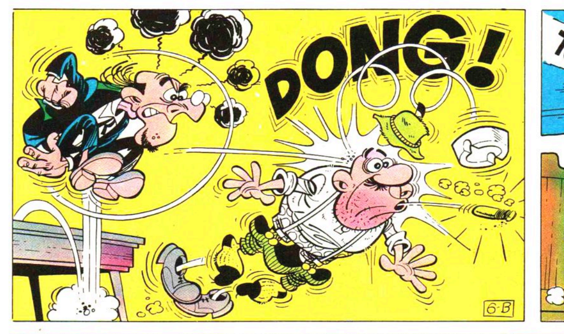

CHE

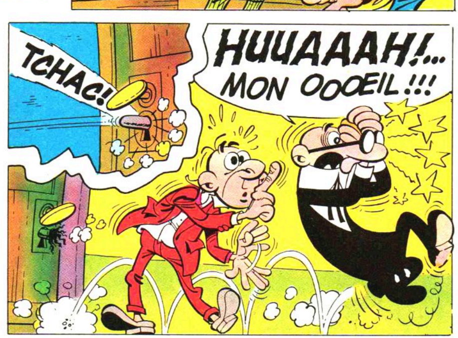

CHEF! CHEEEEF! "FACE DE RAT" ET SA BANDE SONT LÀÀÀÀ!
MMMM! MMMMMM!

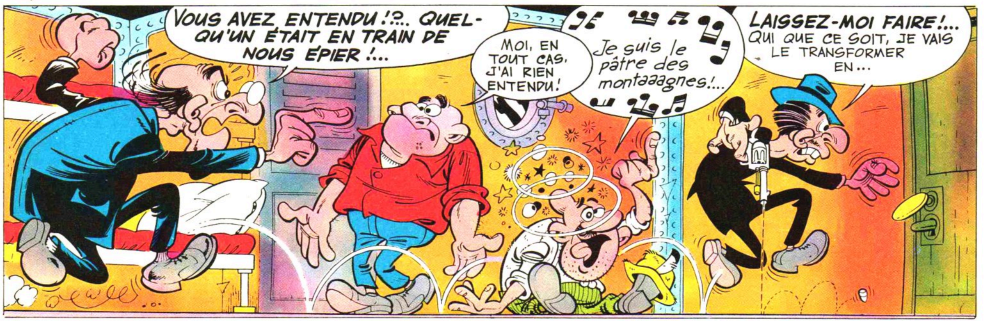

BEN, QUOI?... MOI, QUAND ON ME DIT DE LA FERMER, JE LA FERME!...
BA
ONT
LÀÀÀÀ!

MALHEUR!... ILS PARLENT SI BAS QU'ON LES ENTEND PAS!...
ILS SONT TOUS LÀ!... FACE DE RAT, LE DOCTEUR CORYZA, RASE-MOTTES ET KOAKIDDY...
JUSQU'À PRÉSENT, TOUT A **MARCHÉ AU POIL!...** DANS QUELQUES JOURS NOUS SERONS DANS LA RÉPUBLIQUE DE CHARABIA AVEC LES DOCUMENTS DU PROJET ÉGLANTINE ET...
HEIN?!...

SILENCE!... ET NUL NE DOIT SAVOIR QU'ILS SONT DISSIMULÉS DANS LA GRANDE CAISSE DE LA CALE SEPT...
6-A
QUOI QU'IL DIT?... S'IL PARLE PAS PLUS FORT, MOI JE...
IL DIT SILENCE ET QUE PERSONNE DOIT SAVOIR QUE LES DOCUMENTS SONT PLANQUÉS DANS LA GRANDE CAISSE DE LA CALE SEEEEPT!!!







7-A

...EN PASSOIRE!... AH!... BON!...

RIEN À CRAINDRE, DOCTEUR!... CE N'EST QU'UN CHEVAL EN TRAIN DE PAÎTRE PAISIBLEMENT!...

UN CHEVAL?... EN TRAIN DE PAÎTRE?... DANS LA COURSIVE D'UN PAQUEBOT!?... SERAIS-TU COMPLÈTEMENT CINGLÉ?!...

JE... UN JOLI CHEVAL... PERCHERON... ET... IL BROU... BROUTAIT...

C'EST CERTAINEMENT UN DÉGUISEMENT DES AGENTS DU B.I.D.U.L.E.!

QUOI QU'IL DIT?... IL S'EST DÉGLINGUÉ LES MANDIBULES?

BRRR!... T'OCCUPES!... ON T'EXPLIQUERA ÇA PLUS TARD!...

IL ÉTAIT VACHEMENT BEAU... ET IL BROUTAIT LA MOQUETTE!...

PLUS PERSONNE!... SÛREMENT LE PERCHERON EN QUESTION GALOPE VERS LA CALE 7 EN CE MOMENT!

UNE VEINE QUE J'AIE SORTI À TEMPS CE MACHIN DE MA POCHE, HEIN, CHEF!...

JE DOIS AVOIR QUELQUE CHOSE QUI NE TOURNE PAS ROND!... DE MA VIE JE N'AI VU UNE CHOSE AUSSI HORRIBLE QUE CE GORILLE!...

AAAAAAA....!

CALE 7!... NOUS Y VOILÀ, CHEF!...

CALE 7

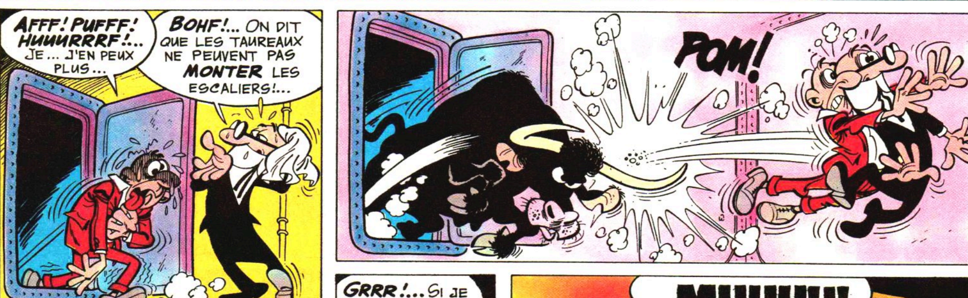
HÉ! HÉ!... À NOUS, LES DOCUMENTS!

UNE VEINE QUE RASE-MOTTES AIT BRAILLÉ POUR RÉPÉTER LE TRUC À KOAKIDDY!...

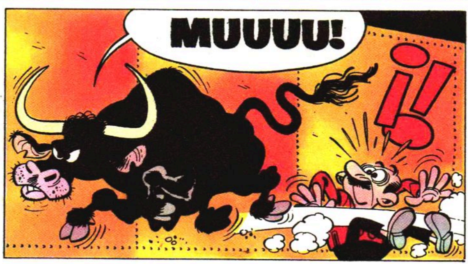
7-B

LA VOILÀ, LA GRANDE CAISSE!
FUIIIIT!... QU'EST-CE QU'IL DOIT Y AVOIR COMME DOCUMENTS LÀ-DEDANS!...
ALORS, TU LES VOIS!?..
NON, MAIS JE TIENS UN ESPÈCE DE... DE...

8-A

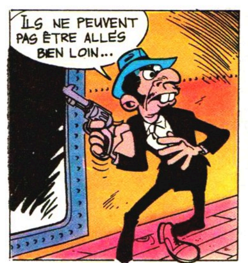
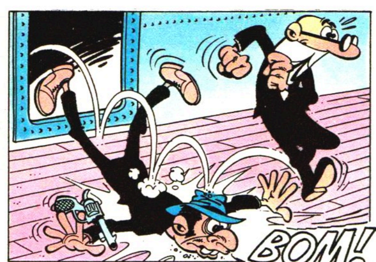
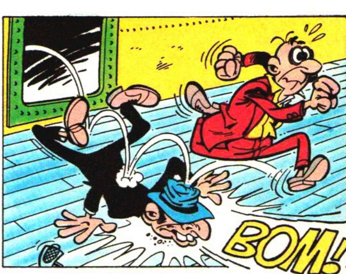


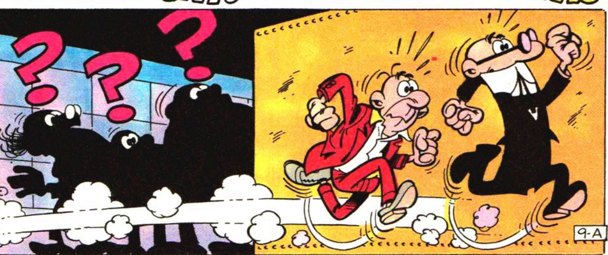


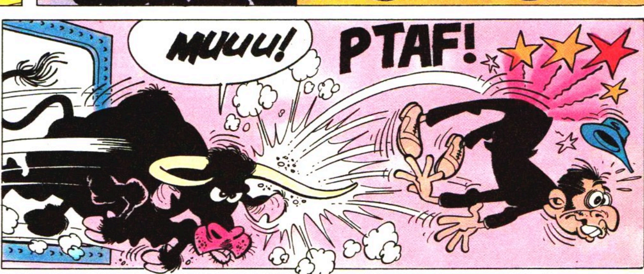


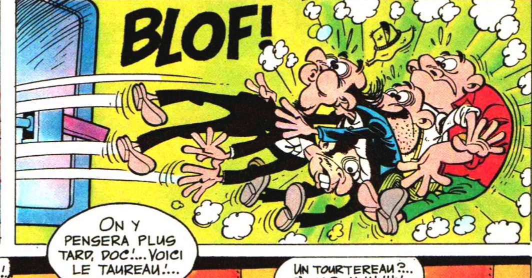
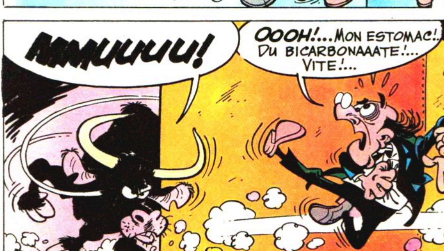




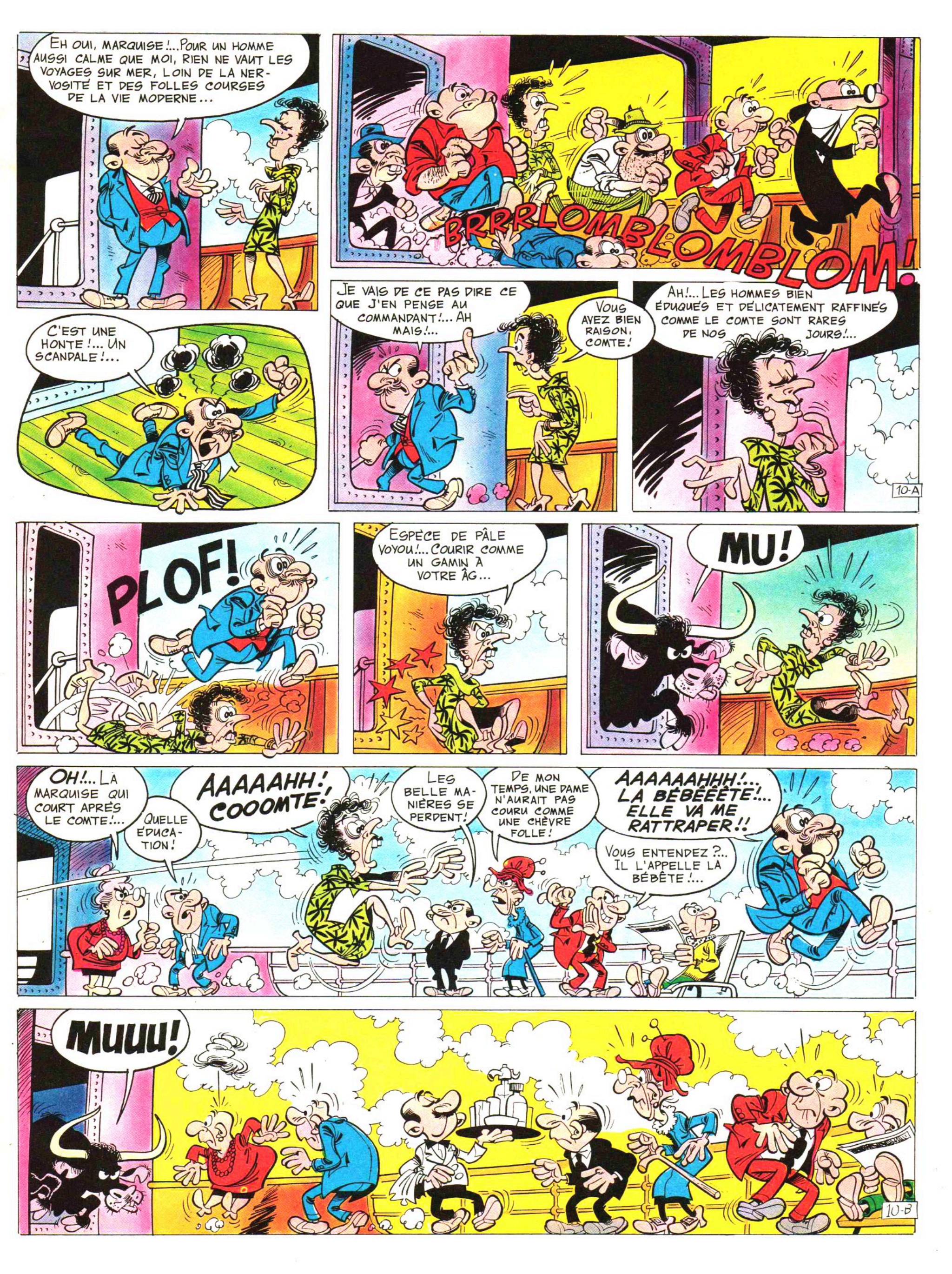

ILS NE PEUVENT PAS ÊTRE ALLÉS BIEN LOIN...

BOM!

BOM!

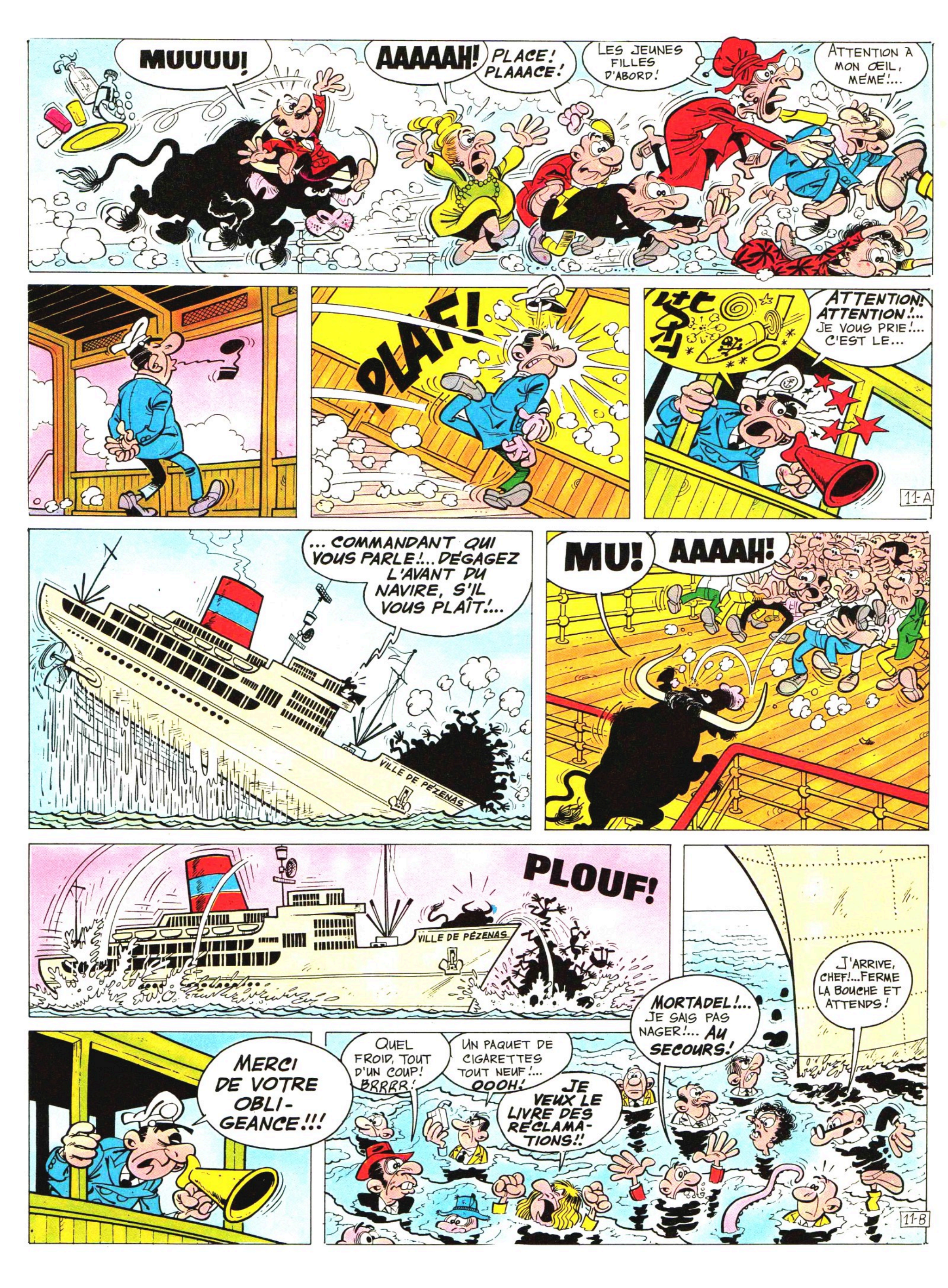
VOUS AVEZ ENTENDU ?... "BOM! BOM!"
PAIX À LEURS ÂMES!
REC REC REC

9-A

MILLE MILLIONS DE RÉCOLTES DE COLTS!... ILS M'ONT EU PAR SURPRISE, MAIS, CETTE FOIS...

MUUU!
PTAF!

FACE DE RAT!... QUE S'EST-IL PASSÉ!... JE VEUX SAVOIR!

BLOF!

MMUUUU!
OOOH!... MON ESTOMAC!... DU BICARBONAAATE!... VITE!...

ON Y PENSERA PLUS TARD, DOC!... VOICI LE TAUREAU!...
UN TOURTEREAU ?... OÙ ÇA ?... HI! HI! HI!... QUE C'EST GENTIL!...
4-B

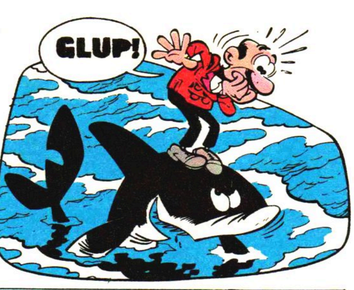

EH OUI, MARQUISE !... POUR UN HOMME AUSSI CALME QUE MOI, RIEN NE VAUT LES VOYAGES SUR MER, LOIN DE LA NERVOSITÉ ET DES FOLLES COURSES DE LA VIE MODERNE...
BRRRLOMBLOMBLOM !
C'EST UNE HONTE !... UN SCANDALE !...
JE VAIS DE CE PAS DIRE CE QUE J'EN PENSE AU COMMANDANT !... AH MAIS !...
VOUS AVEZ BIEN RAISON, COMTE !
AH !... LES HOMMES BIEN ÉDUQUÉS ET DÉLICATEMENT RAFFINÉS COMME LE COMTE SONT RARES DE NOS JOURS !...
10-A
PLOF !
ESPÈCE DE PÂLE VOYOU !... COURIR COMME UN GAMIN À VOTRE ÂG...
MU !
OH !... LA MARQUISE QUI COURT APRÈS LE COMTE !...
QUELLE ÉDUCATION !
AAAAAHH ! COOOMTE !
LES BELLE MANIÈRES SE PERDENT !
DE MON TEMPS, UNE DAME N'AURAIT PAS COURU COMME UNE CHÈVRE FOLLE !
AAAAAAHHH !... LA BÉBÉÉÊTE !... ELLE VA ME RATTRAPER !!
VOUS ENTENDEZ ?... IL L'APPELLE LA BÉBÊTE !...
MUUU !
10-B

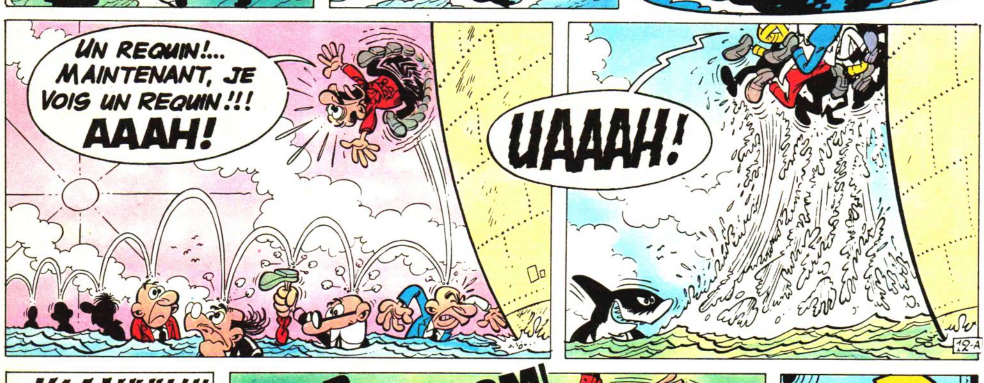


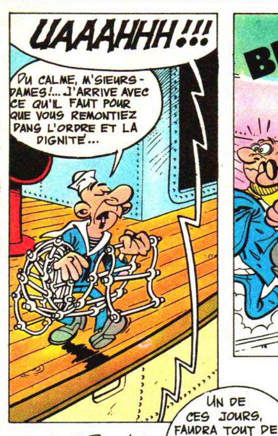
MUUUU!
AAAAAH!
PLACE! PLAAACE!
LES JEUNES FILLES D'ABORD!
ATTENTION À MON ŒIL, MÉMÉ!...
PLAF!
ATTENTION! ATTENTION!... JE VOUS PRIE!... C'EST LE...
11-A
... COMMANDANT QUI VOUS PARLE!... DÉGAGEZ L'AVANT DU NAVIRE, S'IL VOUS PLAÎT!...
VILLE DE PÉZENAS
MU!
AAAAH!
PLOUF!
VILLE DE PÉZENAS
J'ARRIVE, CHEF!... FERME LA BOUCHE ET ATTENDS!
MORTADEL!... JE SAIS PAS NAGER!... AU SECOURS!
MERCI DE VOTRE OBLI-GEANCE!!!
QUEL FROID, TOUT D'UN COUP! BRRRR!
UN PAQUET DE CIGARETTES TOUT NEUF!... OOOH!
JE VEUX LE LIVRE DES RÉCLAMA-TIONS!!
11-B

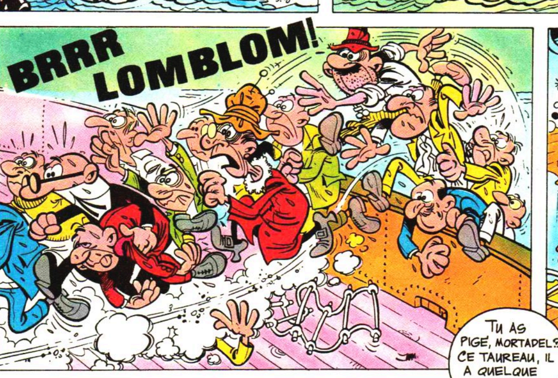

VOILÀ!... AVEC MOI, TU NE RISQUES PAS D'ALLER AU FOND!

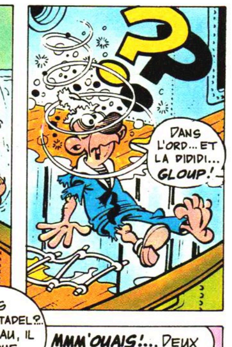

TIENS!... CURIEUX!... JE PENSAIS PAS QUE J'AURAIS PIED, AU MILIEU DE L'OCÉAN!... CE QU'ON EN APPREND, DES CHOSES, EN VOYAGEANT!...

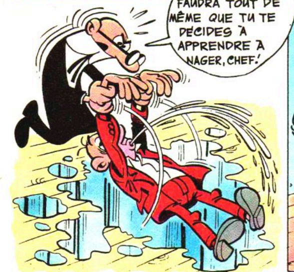

GLUP!


UN REQUIN!... MAINTENANT, JE VOIS UN REQUIN!!! AAAH!
UAAAH!
12-A

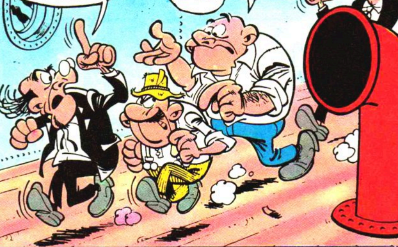

UAAAHHH!!!
DU CALME, M'SIEURS-DAMES!... J'ARRIVE AVEC CE QU'IL FAUT POUR QUE VOUS REMONTIEZ DANS L'ORDRE ET LA DIGNITÉ...


BRRR
LOMBLOM!

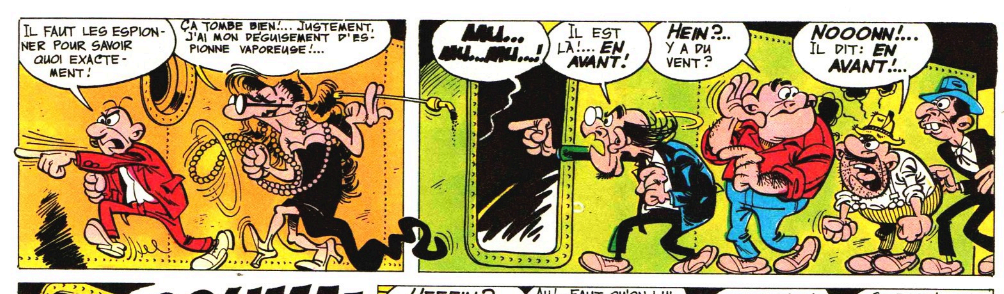

?
DANS L'ORD... ET LA DIDIDI... GLOUP!

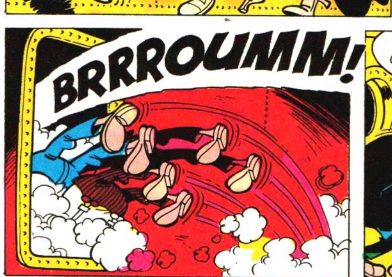

UN DE CES JOURS, FAUDRA TOUT DE MÊME QUE TU TE DÉCIDES À APPRENDRE À NAGER, CHEF!

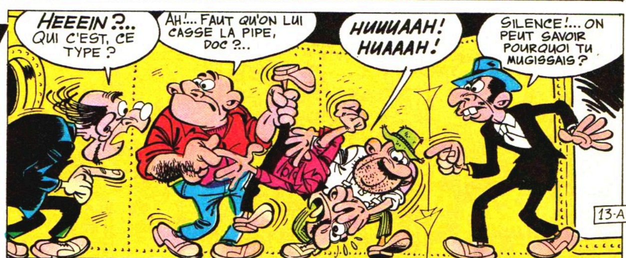

MAINTENANT, LES ENFANTS, IL FAUT NOUS RENDRE MAÎTRES DU TAUREAU AVANT LES AGENTS DU B.I.D.U.L.E.!
QUOI?... IL A DES DENTS QUI FONT DES BULLES?... MARRANT!... J'AI JAMAIS ENTENDU PARLER DE CETTE MALADIE-LÀ!... ET TOI?...



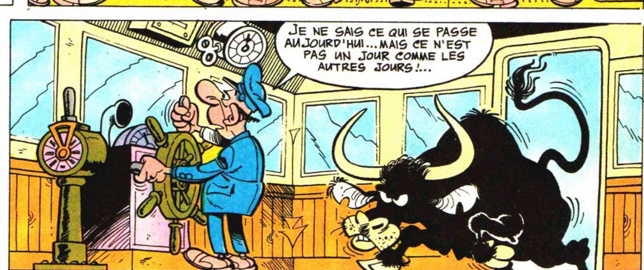

TU AS PIGÉ, MORTADEL?... CE TAUREAU, IL A QUELQUE CHOSE!...
MMM'OUAIS!... DEUX CORNES COMME L'OBÉLISQUE!

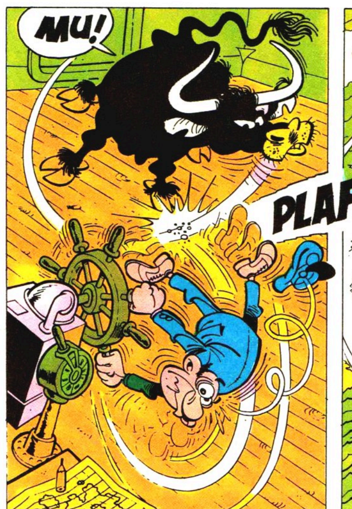

IL FAUT LES ESPIONNER POUR SAVOIR QUOI EXACTEMENT !
ÇA TOMBE BIEN !... JUSTEMENT, J'AI MON DÉGUISEMENT D'ESPIONNE VAPOREUSE !...
MU... MU... MU... !
IL EST LÀ !... EN AVANT !
HEIN ?... Y A DU VENT ?
NOOONN !... IL DIT : EN AVANT !...

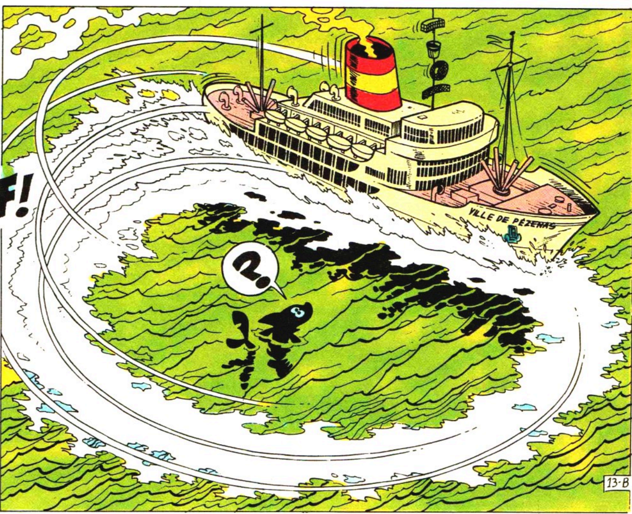

BRRROUMM !

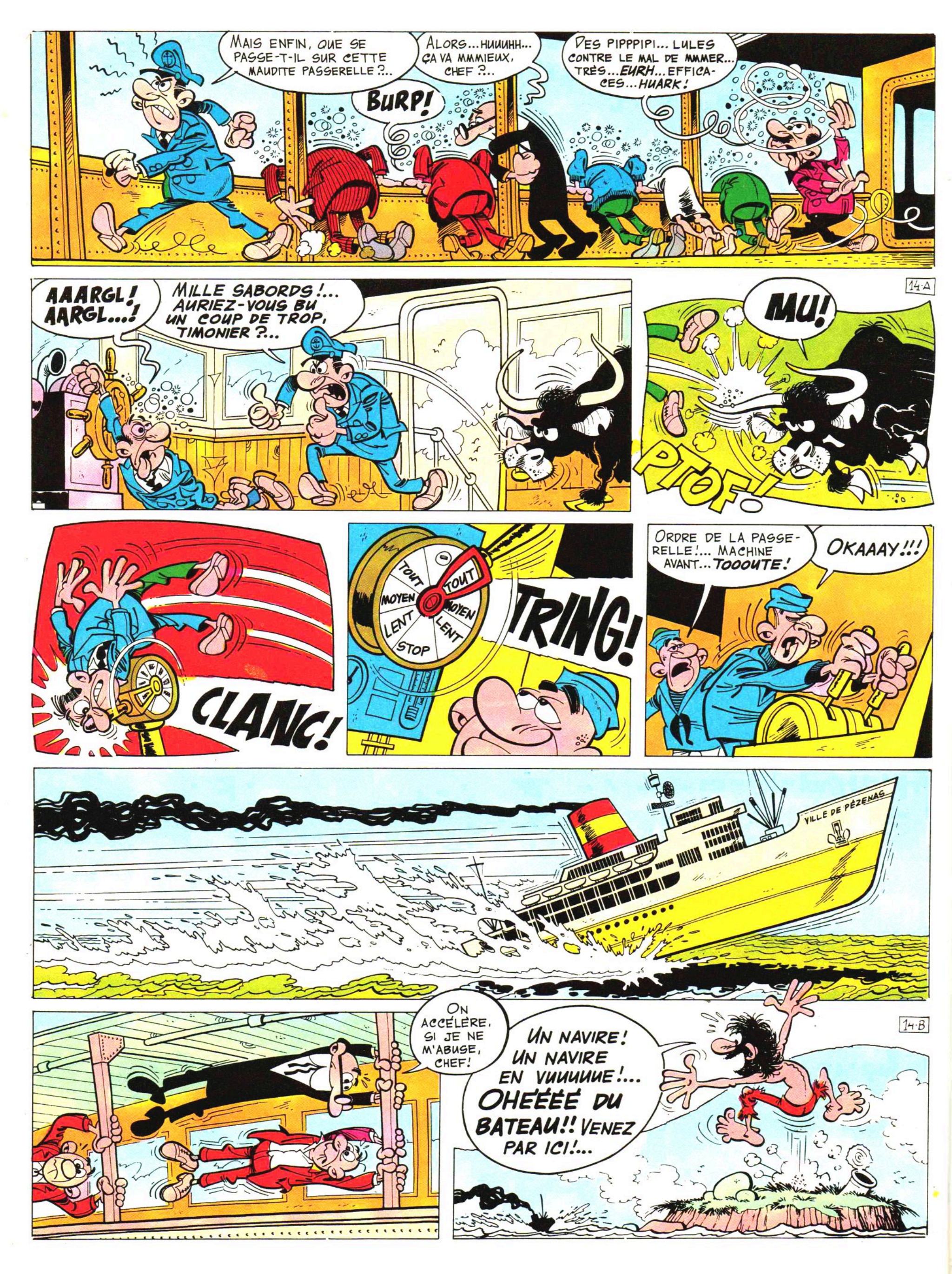

HEEEIN ?... QUI C'EST, CE TYPE ?
AH !... FAUT QU'ON LUI CASSE LA PIPE, DOC ?...
HUUUAAH ! HUAAAH !
SILENCE !... ON PEUT SAVOIR POURQUOI TU MUGISSAIS ?
13-A


JE... JE MUMUGISSAIS PAS !... JE DIDISAIS : "Mu... mu... mu..." FAIRE ENCORE UN VOYAGE COMME CELUI-LÀ ET JE... JE SUIS BBBON POUR LA CAMISOLE !...

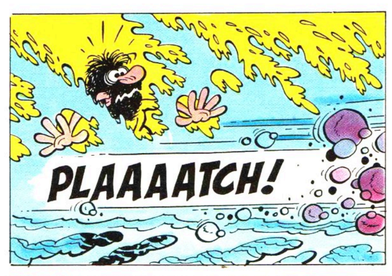

JE NE SAIS CE QUI SE PASSE AUJOURD'HUI... MAIS CE N'EST PAS UN JOUR COMME LES AUTRES JOURS !...

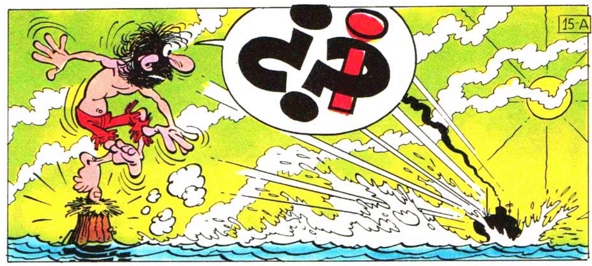

MU !
PLAF !


VILLE DE PÉZENAS
?
13-B



MAIS ENFIN, QUE SE PASSE-T-IL SUR CETTE MAUDITE PASSERELLE ?...
ALORS... HUUUHH... ÇA VA MMMIEUX, CHEF ?...
BURP!
DES PIPPPIPI... LULES CONTRE LE MAL DE MMMER... TRÈS... EURH... EFFICA-CES... HUARK!
AAARGL! AARGL...!
MILLE SABORDS!... AURIEZ-VOUS BU UN COUP DE TROP, TIMONIER ?...
14·A
MU!
PTOF!
CLANC!
TOUT
MOYEN
LENT
STOP
TOUT
MOYEN
LENT
TRING!
ORDRE DE LA PASSE-RELLE!... MACHINE AVANT... TOOOUTE!
OKAAAY!!!
VILLE DE PÉZENAS
ON ACCÉLÈRE, SI JE NE M'ABUSE, CHEF!
UN NAVIRE! UN NAVIRE EN VUUUUUE!... OHEÉÉÉ DU BATEAU!! VENEZ PAR ICI!...
14·B

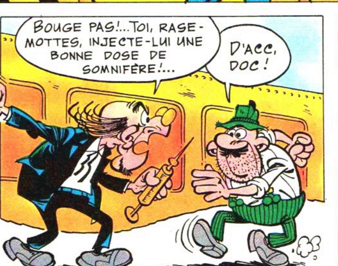

PLAAAATCH!

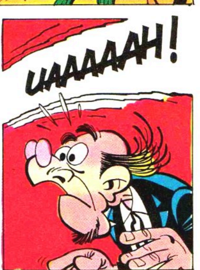

15-A
¿?¡

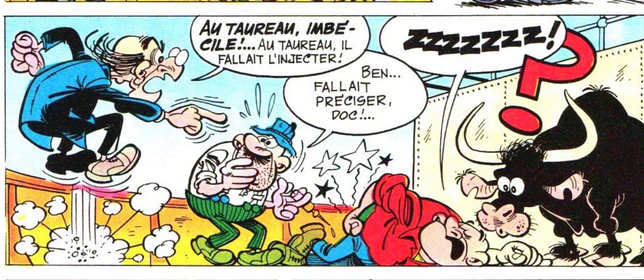

OH!... LE TAUREAU QUI DESCEND DE LA PASSE-RELLE!...

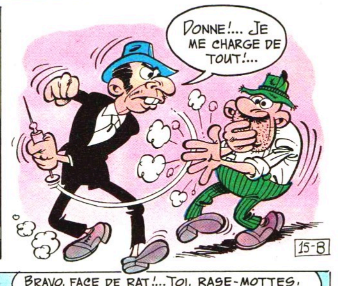

VITE, KOAKIDDY!... PRENDS-LE PAR LES CORNES!...
QUOI QU'IL DIT?... IL VOIT UNE PIE BORGNE?... OÙ ÇA?...
PRENDS LE TAUREAU PAR LES CORNES!


VOILÀ!... MAINTE-NANT, QU'EST-CE QUE J'EN FAIS?

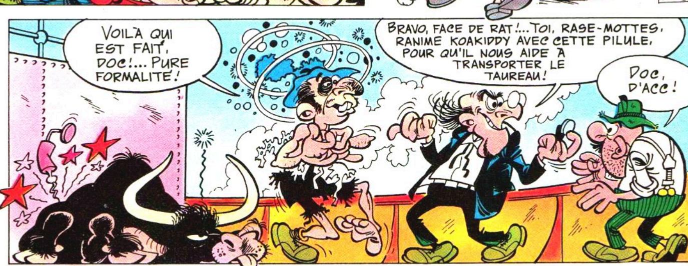

BOUGE PAS!... TOI, RASE-MOTTES, INJECTE-LUI UNE BONNE DOSE DE SOMNIFÈRE!...
D'ACC, DOC!

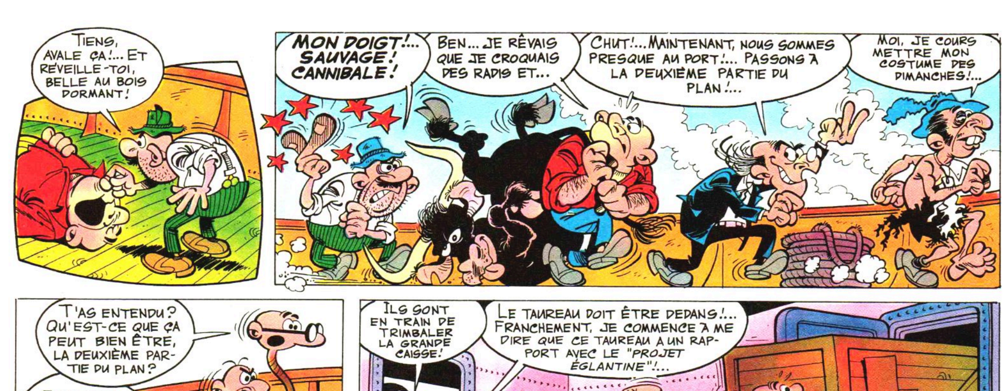

UAAAAAH!

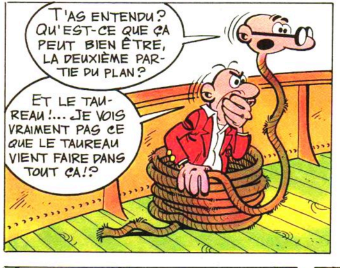

AU TAUREAU, IMBÉ-CILE!... AU TAUREAU, IL FALLAIT L'INJECTER!
BEN... FALLAIT PRÉCISER, DOC!...
ZZZZZZZ!
?


DONNE!... JE ME CHARGE DE TOUT!...
15-B

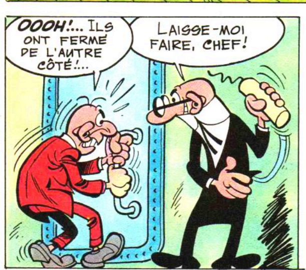

GUILI-GUILI... SAGE TOUT PLEIN!... HUUUH!... SASASASA... GE... JE... JE... TE DIS!... OUYOUYAOUHOUUUH!... JE T'EN SUPP... NOOON!... HOU LA LA LA LA!
PIM!
RAM!
CHOF!


VOILÀ QUI EST FAIT, DOC!... PURE FORMALITÉ!
BRAVO, FACE DE RAT!... TOI, RASE-MOTTES, RANIME KOAKIDDY AVEC CETTE PILULE, POUR QU'IL NOUS AIDE À TRANSPORTER LE TAUREAU!
DOC, D'ACC!

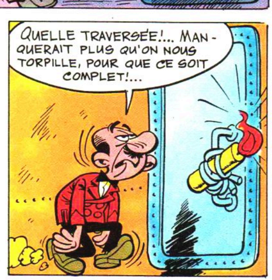

TIENS, AVALE ÇA !... ET RÉVEILLE-TOI, BELLE AU BOIS DORMANT !
MON DOIGT !... SAUVAGE ! CANNIBALE !
BEN... JE RÊVAIS QUE JE CROQUAIS DES RADIS ET...
CHUT !... MAINTENANT, NOUS SOMMES PRESQUE AU PORT !... PASSONS À LA DEUXIÈME PARTIE DU PLAN !...
MOI, JE COURS METTRE MON COSTUME DES DIMANCHES !...


T'AS ENTENDU ? QU'EST-CE QUE ÇA PEUT BIEN ÊTRE, LA DEUXIÈME PARTIE DU PLAN ?
ET LE TAUREAU !... JE VOIS VRAIMENT PAS CE QUE LE TAUREAU VIENT FAIRE DANS TOUT ÇA !?


ILS SONT EN TRAIN DE TRIMBALER LA GRANDE CAISSE !
LE TAUREAU DOIT ÊTRE DEDANS !... FRANCHEMENT, JE COMMENCE À ME DIRE QUE CE TAUREAU A UN RAPPORT AVEC LE "PROJET ÉGLANTINE" !...
16-A

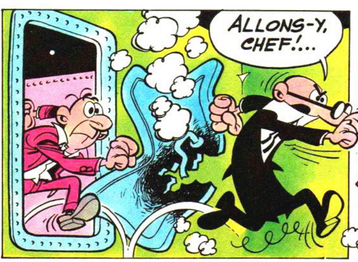

OOOH !... ILS ONT FERMÉ DE L'AUTRE CÔTÉ !...
LAISSE-MOI FAIRE, CHEF !

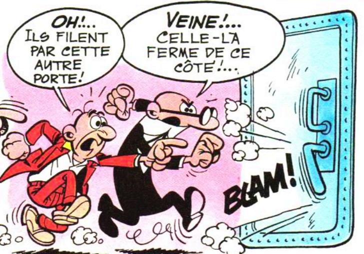

AVEC CE GENRE DE TRUC, INUTILE D'APPELER LE SERRURIER !... VITE ! METTONS-NOUS À L'ABRI !...

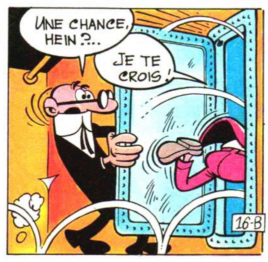

QUELLE TRAVERSÉE !... MANQUERAIT PLUS QU'ON NOUS TORPILLE, POUR QUE CE SOIT COMPLET !...

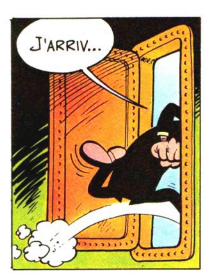

BOUM !

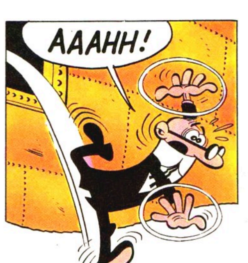

QU'EST-CE QUE JE DISAIS ?...
AAH !
SAUVE-QUI-PEUT !
LES STEWARDS D'ABORD !!!


ALLONS-Y, CHEF !...


OH !... ILS FILENT PAR CETTE AUTRE PORTE !
VEINE !... CELLE-LÀ FERME DE CE CÔTÉ !...
BLAM !


UNE CHANCE, HEIN ?...
JE TE CROIS !
16-B

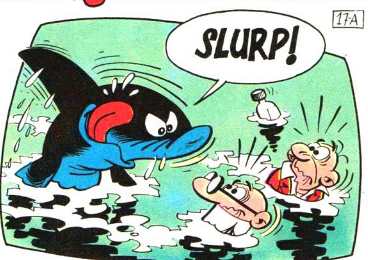

J'ARRIV...

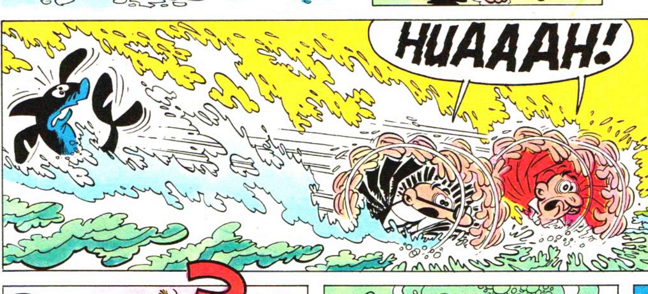

AAAHH!

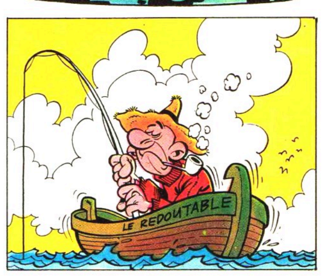

CLOC!
SI JE... JE COMPRENDS BIEN, CETTE PORTE DONNAIT SUR L'EXTÉRIEUR?...
ON PEUT VRAIMENT RIEN TE CACHER!...


ET LES VOILÀ QUI FILENT!... ILS AVAIENT UN CANOT AUTOMOBILE TOUT PRÊT!
POURSUIVONS-LES À LA NAGE!... ET NE LES PERDONS PAS DE VUE!...
POP POP POP POP


PUFF-PUFF! JE CROYAIS QUE TU SAVAIS PAS NAGER...
HEIN!?... AAAHH!... J'Y PENSAIS PLUS ET...

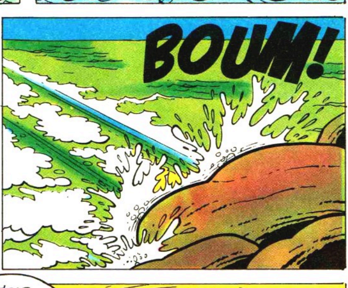

17-A
SLURP!


HUAAAAH!

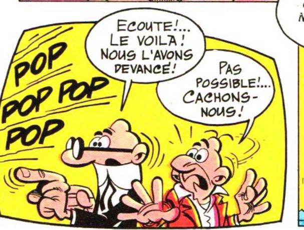

LE REDOUTABLE

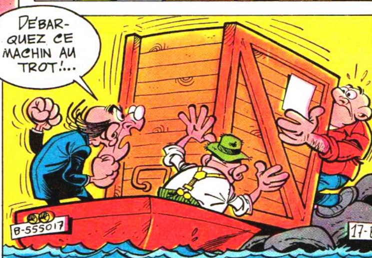

?
CRACK! CROCK!

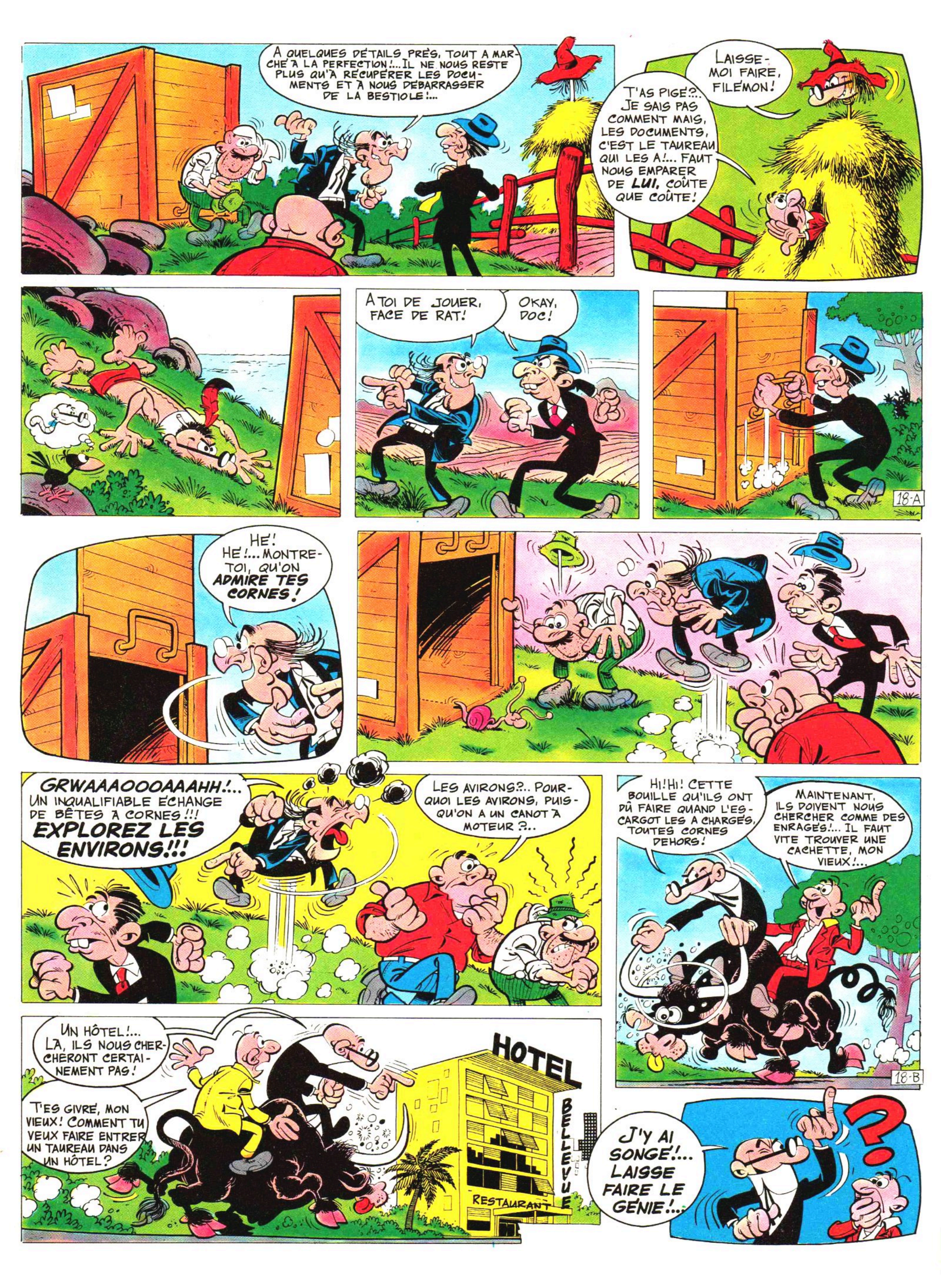

LE REDOUTABLE

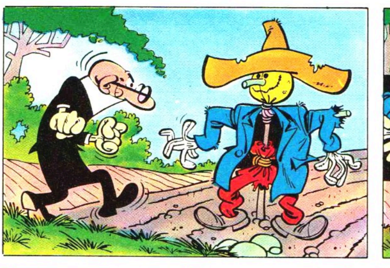
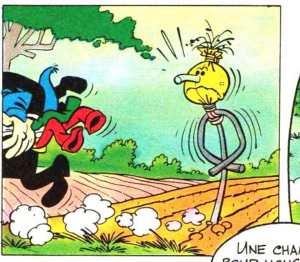
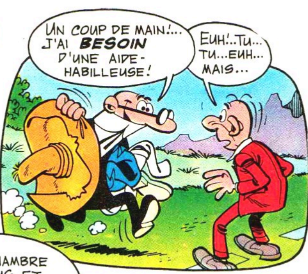
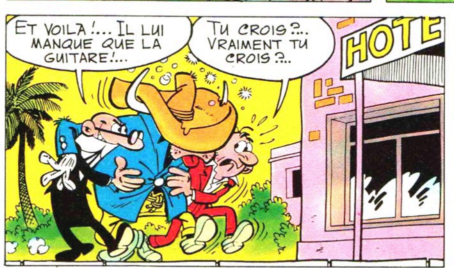
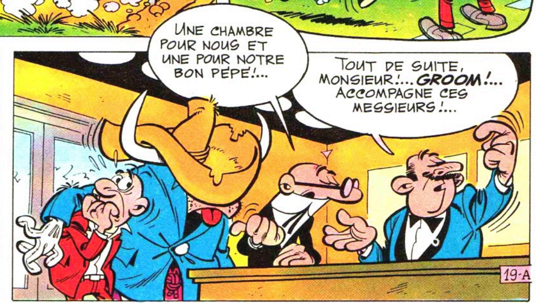
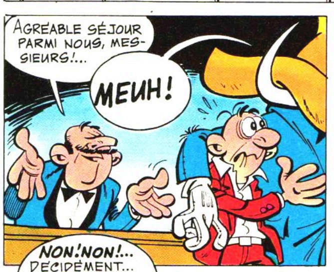

BOUM!

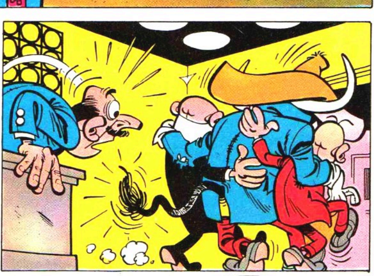

PUFF-PUFF!... NOUS... NOUS SOMMES ARRIVÉS À LA CÔTE SAINS ET SAUFS!...
ET... PFSSS!... LEUR CANOT... OÙ A-T-IL ACCOSTÉ?...


POP POP POP POP
ÉCOUTE!... LE VOILÀ! NOUS L'AVONS DEVANCÉ!
PAS POSSIBLE!... CACHONS-NOUS!


DÉBARQUEZ CE MACHIN AU TROT!...
B-555017
17-B

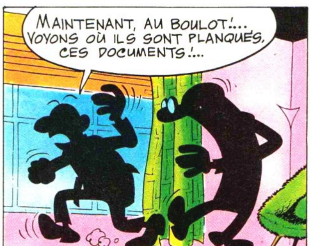
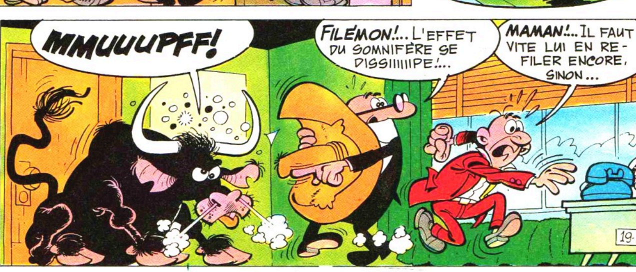

A QUELQUES DÉTAILS PRÈS, TOUT A MARCHÉ À LA PERFECTION !... IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À RÉCUPÉRER LES DOCUMENTS ET À NOUS DÉBARRASSER DE LA BESTIOLE !...
LAISSE-MOI FAIRE, FILÉMON !
T'AS PIGÉ ?... JE SAIS PAS COMMENT MAIS, LES DOCUMENTS, C'EST LE TAUREAU QUI LES A !... FAUT NOUS EMPARER DE LUI, COÛTE QUE COÛTE !
À TOI DE JOUER, FACE DE RAT !
OKAY, DOC !
18-A
HÉ ! HÉ !... MONTRE-TOI, QU'ON ADMIRE TES CORNES !
GRWAAAOOOAAAHH !... UN INQUALIFIABLE ÉCHANGE DE BÊTES À CORNES !!! EXPLOREZ LES ENVIRONS !!!
LES AVIRONS ?.. POURQUOI LES AVIRONS, PUISQU'ON A UN CANOT À MOTEUR ?..
HI ! HI ! CETTE BOUILLE QU'ILS ONT DÛ FAIRE QUAND L'ESCARGOT LES A CHARGÉS, TOUTES CORNES DEHORS !
MAINTENANT, ILS DOIVENT NOUS CHERCHER COMME DES ENRAGÉS !... IL FAUT VITE TROUVER UNE CACHETTE, MON VIEUX !...
18-B
UN HÔTEL !... LÀ, ILS NOUS CHERCHERONT CERTAINEMENT PAS !
T'ES GIVRÉ, MON VIEUX ! COMMENT TU VEUX FAIRE ENTRER UN TAUREAU DANS UN HÔTEL ?
HOTEL
BELLEVUE
RESTAURANT
J'Y AI SONGÉ !... LAISSE FAIRE LE GÉNIE !...




UN COUP DE MAIN!... J'AI **BESOIN** D'UNE AIDE-HABILLEUSE!
EUH!..TU... TU...EUH... MAIS...

ET VOILÀ!... IL LUI MANQUE QUE LA GUITARE!...
TU CROIS?... VRAIMENT TU CROIS?...
HOTE

UNE CHAMBRE POUR NOUS ET UNE POUR NOTRE BON PÉPÉ!...
TOUT DE SUITE, MONSIEUR!... **GROOM!...** ACCOMPAGNE CES MESSIEURS!...
19-A

AGRÉABLE SÉJOUR PARMI NOUS, MESSIEURS!...
MEUH!

HEIN!?... QU'EST-CE QU'IL A DIT?
ME... MEUH...RCI BEAUCOUP!... HU! HU! HU!...


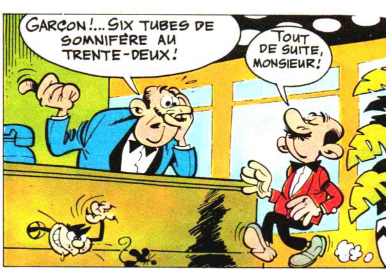
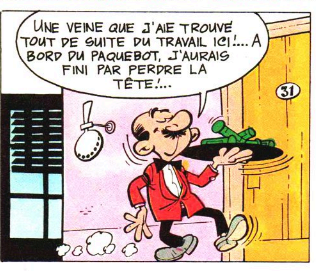
NON!NON!... DÉCIDÉMENT... PLUS DE COGNAC POUR AUJOURD'HUI!...
TOC TOC

MERCI, MON GARÇON!... VOILÀ POUR BOIRE!...
32

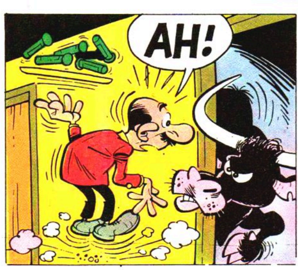
UNE PAILLE!... **GRRR!... IL M'A DONNÉ UNE PAILLE POUR BOIRE!...**

MAINTENANT, AU BOULOT!... VOYONS OÙ ILS SONT PLANQUÉS, CES DOCUMENTS!...

MMUUUUPFF!
FILÉMON!... L'EFFET DU SOMNIFÈRE SE DISSIIIIIPE!...
MAMAN!... IL FAUT VITE LUI EN REFILER ENCORE, SINON...
19-B

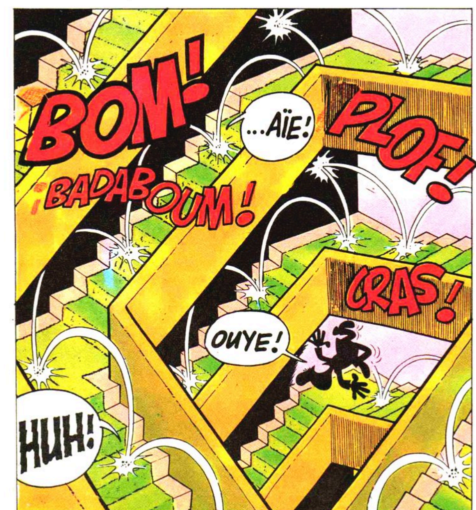
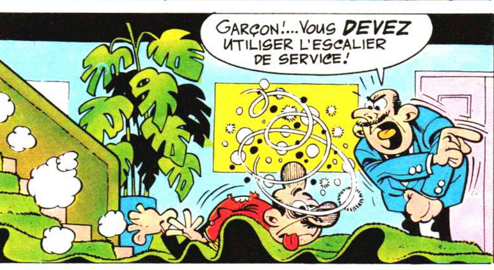
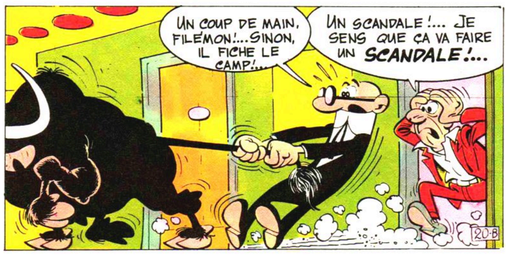

LA RÉCEPTION ?... DES TRANQUILLISANTS, VITE !... JE... JE NE TROUVE PAS LE... SOMMEIL !...

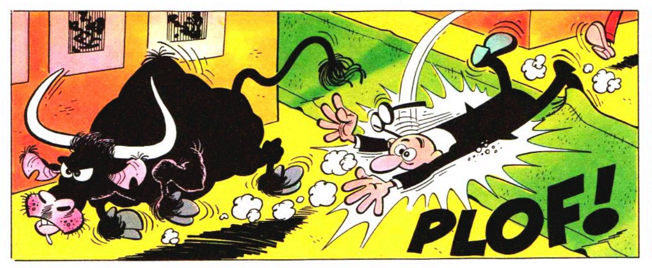
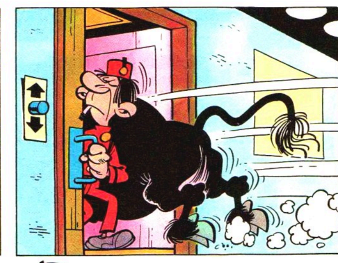
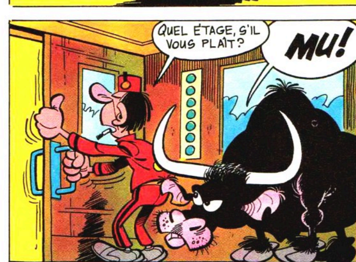
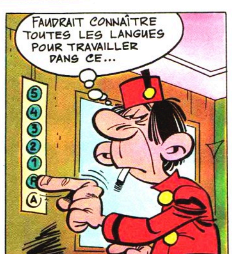
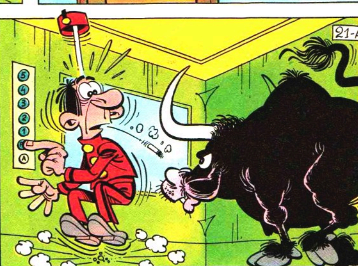
MAIS CERTAINEMENT, MONSIEUR !... UN OU DEUX CACHETS ?

CO... COCOM... COMMENT ?... SIX TUUUBES ?

GARÇON !... SIX TUBES DE SOMNIFÈRE AU TRENTE-DEUX !
TOUT DE SUITE, MONSIEUR !

UNE VEINE QUE J'AIE TROUVÉ TOUT DE SUITE DU TRAVAIL ICI !... A BORD DU PAQUEBOT, J'AURAIS FINI PAR PERDRE LA TÊTE !...
31

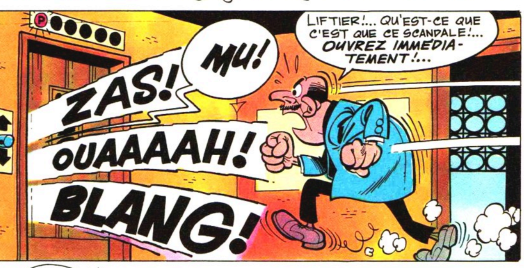
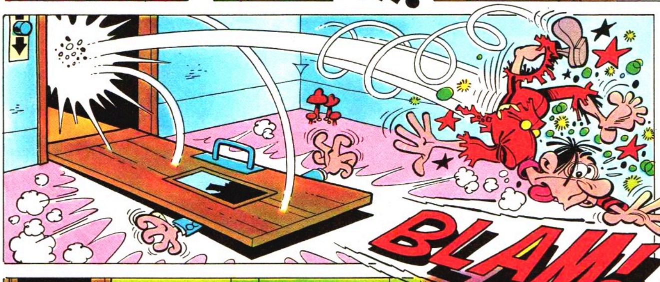
...QUI C'EST, CE TYPE, POUR AVOIR BESOIN DE SIX TUBES DE SOMNIFÈRE !... ÇA DOIT ÊTRE UN VRAI TAUREAU !...
32
TOC
TOC

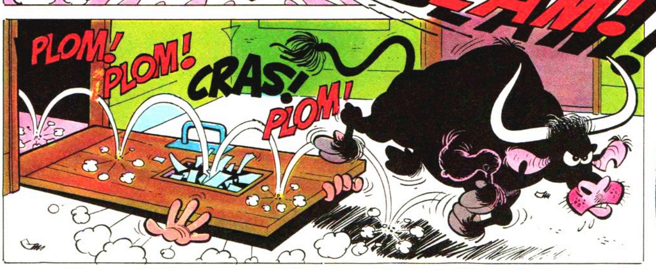
MONSIEUR, VOICI LES TUBES DE SO...
20-A

AH !

HUUAAAHH !

BOM !
...AÏE !
PLOF !
¡BADABOUM !
CRAS !
OUYE !
HUH !

GARÇON !... VOUS DEVEZ UTILISER L'ESCALIER DE SERVICE !

UN COUP DE MAIN, FILEMON !... SINON, IL FICHE LE CAMP !...
UN SCANDALE !... JE SENS QUE ÇA VA FAIRE UN SCANDALE !...
20-B


PLOF!


QUEL ÉTAGE, S'IL VOUS PLAÎT?
MU!

FAUDRAIT CONNAÎTRE TOUTES LES LANGUES POUR TRAVAILLER DANS CE...

21-A

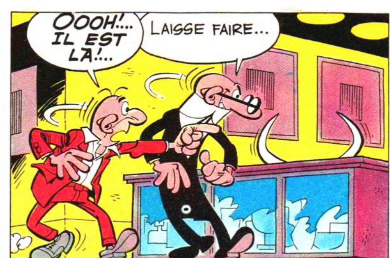
BOM!
PLAF!
AAAAY!

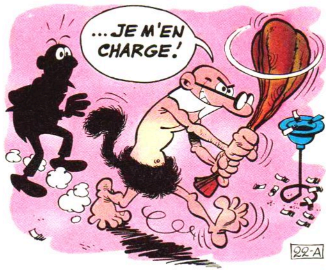
CROCK!
AAAAY!
BOUM!

MU!
LIFTIER!... QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE SCANDALE!... OUVREZ IMMEDIATEMENT!...
ZAS!
OUAAAAH!
BLANG!

BLAM!!

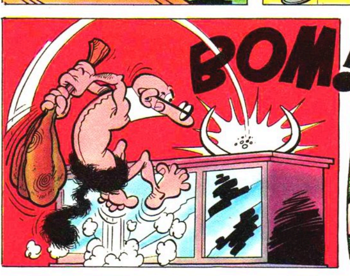
EN VOILA DES MANIÈRES!... JAMAIS ENCORE ON NE M'A BALANCÉ LA PORTE SUR LE NEZ ET...

PLOM!
PLOM!
CRAS!
PLOM!

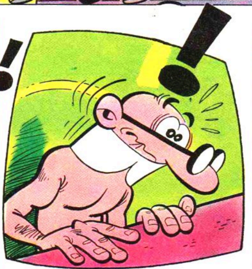
A LA POOORTE!... JE VOUS CHASSE!!
21-B

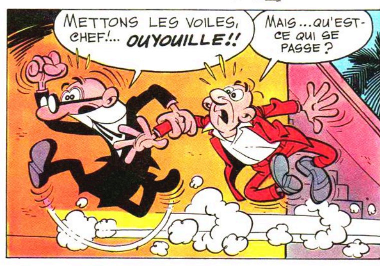

IL EST DESCENDU PAR L'ASCENSEUR!... FAUT LE RATTRAPER!...


OOOH!... IL EST LÀ!...
LAISSE FAIRE...

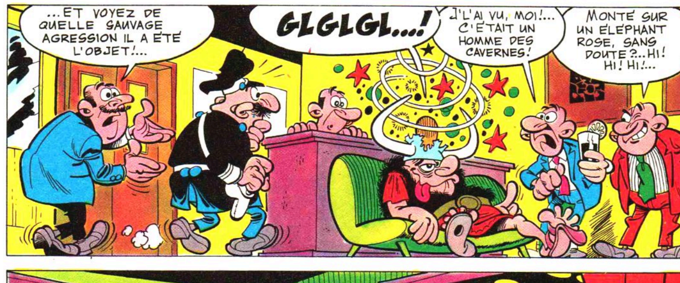

...JE M'EN CHARGE!
22-A


BOM!

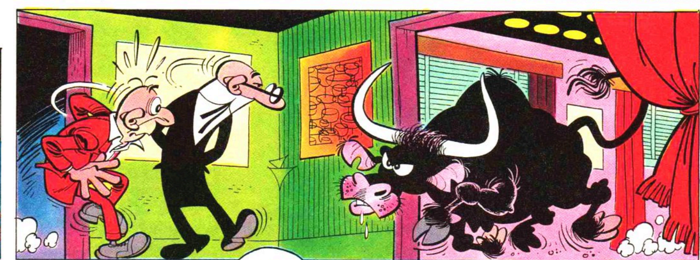

!


METTONS LES VOILES, CHEF!... OUYOUILLE!!
MAIS...QU'EST-CE QUI SE PASSE?

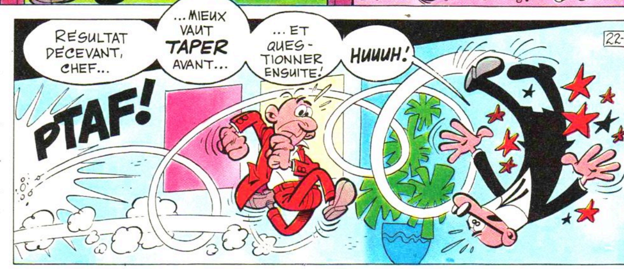

C'EST LE CÉLÈBRE TÉNOR HOSS KIBRAIL, MONSIEUR L'AGENT!...IL DEVAIT INTERPRÉTER "LA WALKYRIE" À L'OPÉRA!... IL A REVÊTU SON COSTUME À L'HÔTEL POUR GAGNER DU TEMPS!...


...ET VOYEZ DE QUELLE SAUVAGE AGRESSION IL A ÉTÉ L'OBJET!...
GLGLGL...!
J'L'AI VU, MOI!... C'ÉTAIT UN HOMME DES CAVERNES!
MONTÉ SUR UN ÉLÉPHANT ROSE, SANS DOUTE?...HI! HI! HI!...


NOUS NE SOMMES PAS ICI POUR RIGOLER!... LA PROCHAINE FOIS, AVANT DE TAPER, ASSURE-TOI QUE C'EST BIEN LE TAUREAU!... COMPRIS?...
BIEN, CHEF!

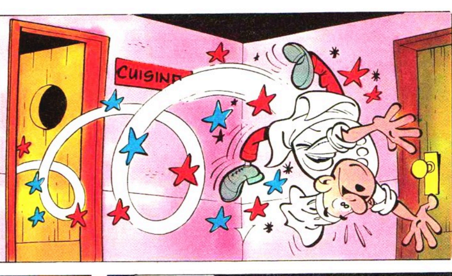



DITES DONC, VOUS!... SI JE NE SUIS PAS INDISCRET, NE SERIEZ-VOUS PAS UN TAUREAU, PAR HASARD?...


RÉSULTAT DÉCEVANT, CHEF...
...MIEUX VAUT TAPER AVANT...
...ET QUESTIONNER ENSUITE!
HUUUH!
PTAF!
22-B

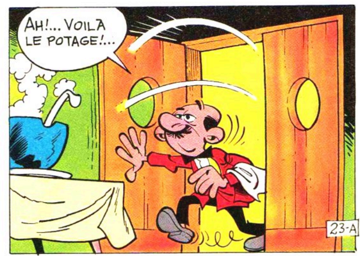






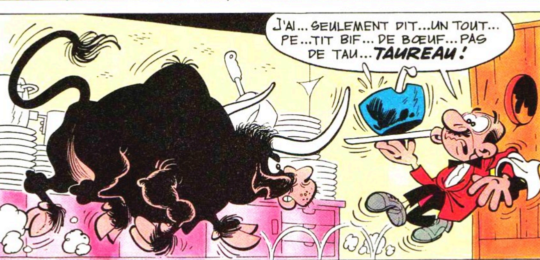












PLAF!

ALORS, GARÇON!... IL ARRIVE, CE POTAAAGE!?!

POM POM POM

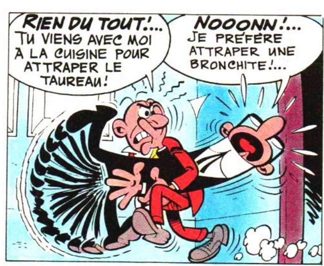
CHOF!

C'EST... PAS... MA FAUTE!... C'EST... UN... TAU... TAUREAU QUI... QUI SE TROUVE... DANS LA CUISINE!... AU SECOOOURS!...

23-B







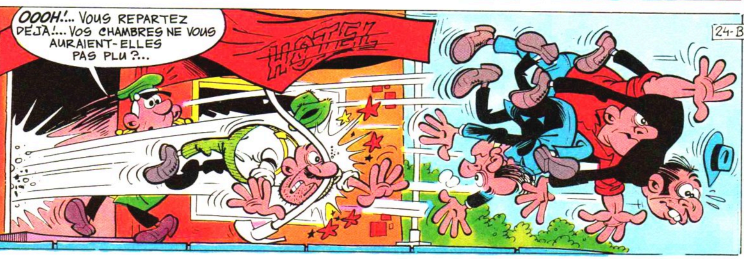


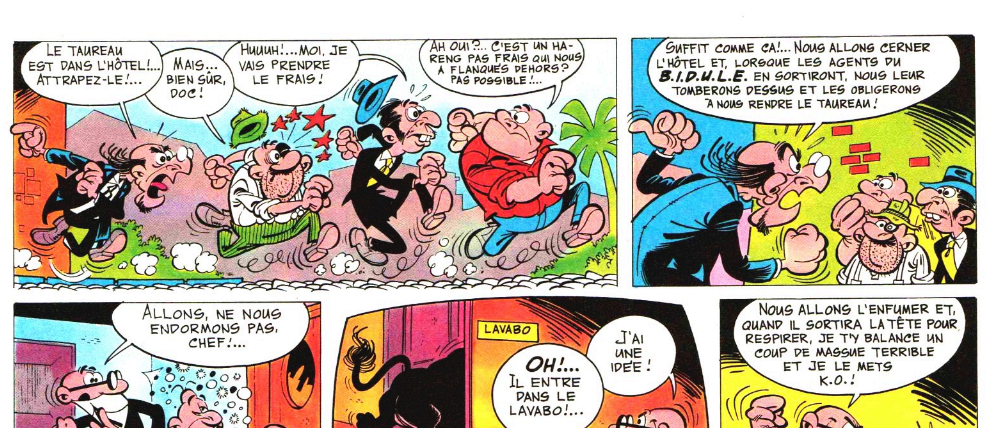


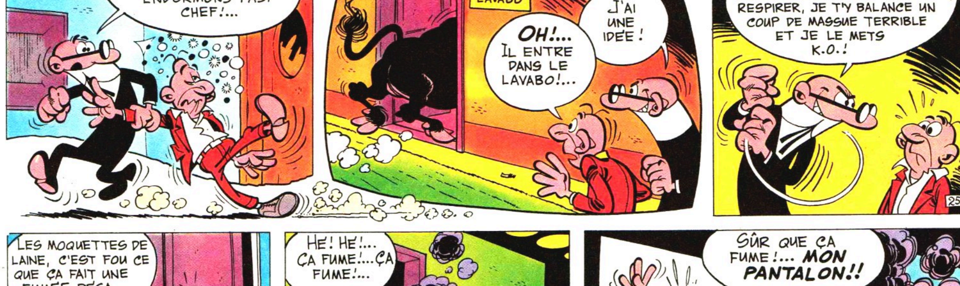
ZIUUUUUU !
...ET JE SUIS SI HORRIFIÉ QUE JE VEUX PAS LE VOIR !... UNE... DEUX... ET...
BOING !
...TROIS !

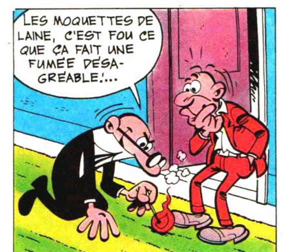
FILÉMON !... QUE T'EST-IL DONC ARRIVÉ ?
CEPENDANT, LAS DE CHERCHER LE TAUREAU, FACE DE RAT ET SA BANDE SE DÉCIDÈRENT À CHERCHER UN TOIT...
PRENONS UN PEU DE REPOS !... NOUS POURSUIVRONS NOS RECHERCHES DEMAIN !...
VOUS AVEZ DES CHAMBRES LIBRES ?...
OUI, MESSIEURS ! ENTREZ DONC !...
HÔTEL BELLEVUE

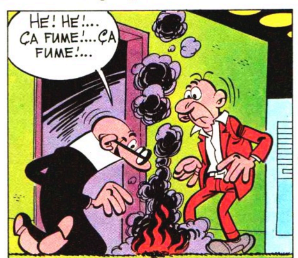


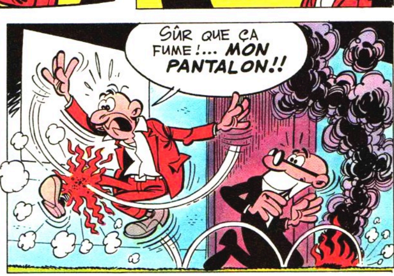



LE TAUREAU EST DANS L'HÔTEL!... ATTRAPEZ-LE!...
MAIS... BIEN SÛR, DOC!
HUUUH!...MOI, JE VAIS PRENDRE LE FRAIS!
AH OUI?... C'EST UN HARENG PAS FRAIS QUI NOUS A FLANQUÉS DEHORS? PAS POSSIBLE!...
SUFFIT COMME ÇA!... NOUS ALLONS CERNER L'HÔTEL ET, LORSQUE LES AGENTS DU B.I.D.U.L.E. EN SORTIRONT, NOUS LEUR TOMBERONS DESSUS ET LES OBLIGERONS À NOUS RENDRE LE TAUREAU!


ALLONS, NE NOUS ENDORMONS PAS, CHEF!...
LAVABO
OH!... IL ENTRE DANS LE LAVABO!...
J'AI UNE IDÉE!
NOUS ALLONS L'ENFUMER ET, QUAND IL SORTIRA LA TÊTE POUR RESPIRER, JE T'Y BALANCE UN COUP DE MASSUE TERRIBLE ET JE LE METS K.O.!
25-A

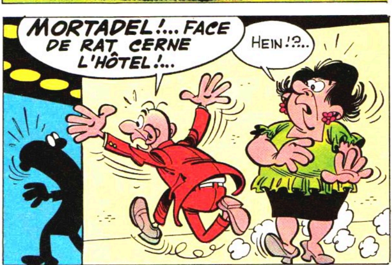

LES MOQUETTES DE LAINE, C'EST FOU CE QUE ÇA FAIT UNE FUMÉE DÉSAGRÉABLE!...

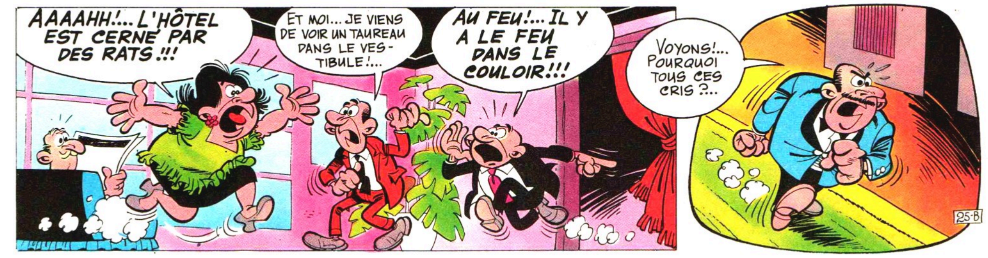

HÉ! HÉ!... ÇA FUME!...ÇA FUME!...

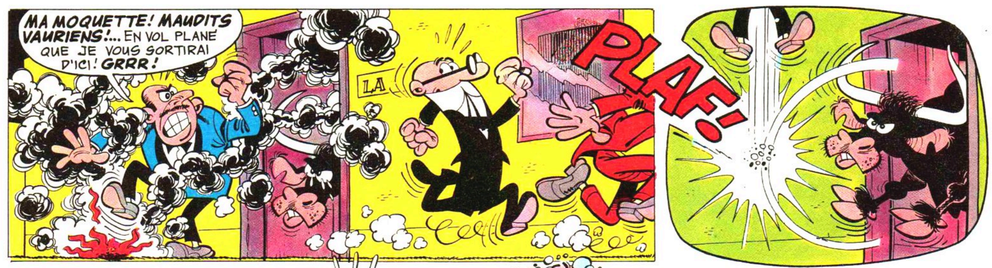

SÛR QUE ÇA FUME!... MON PANTALON!!

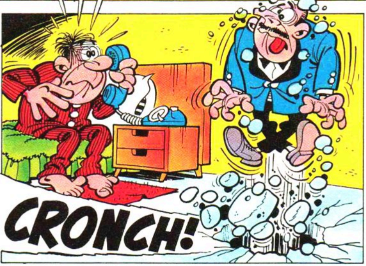
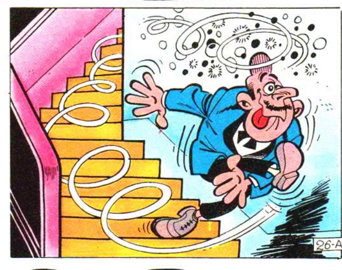
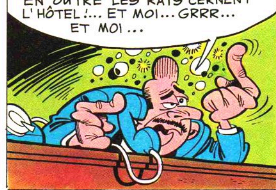

JE COURS ME CHANGER, MAIS... NOUS EN REPARLERONS!
HOU LA LA...

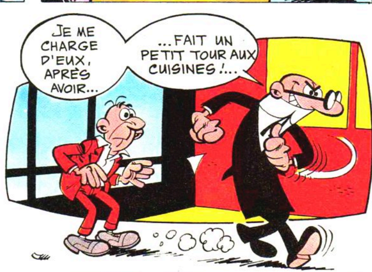
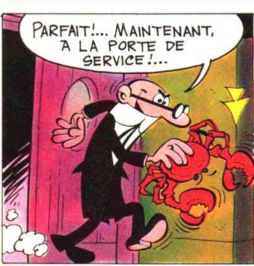
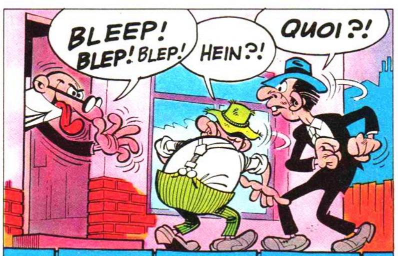
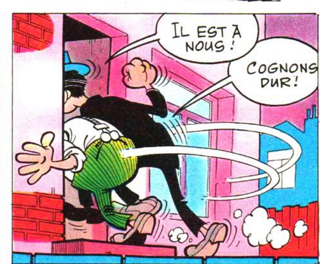

OH!... MALÉDICTION!... FACE DE RAT ET SA BANDE CERNENT L'HÔTEL!


MORTADEL!... FACE DE RAT CERNE L'HÔTEL!...
HEIN!?...


AAAAHH!... L'HÔTEL EST CERNÉ PAR DES RATS!!!
ET MOI... JE VIENS DE VOIR UN TAUREAU DANS LE VESTIBULE!...
AU FEU!... IL Y A LE FEU DANS LE COULOIR!!!
VOYONS!... POURQUOI TOUS CES CRIS?...
25-B

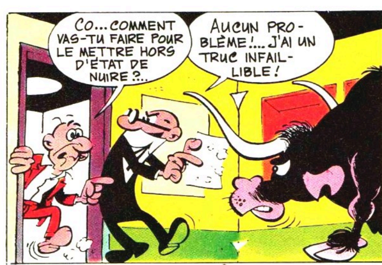

MA MOQUETTE! MAUDITS VAURIENS!... EN VOL PLANÉ QUE JE VOUS SORTIRAI D'ICI! GRRR!
LA
PLAF!

GRRR!... QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE BOUTIQUE OÙ L'ON NE PEUT PAS DORMIR?.. LE GÉRANT!... JE VEUX TOUT DE SUITE VOIR LE GÉRANT!

CRONCH!

26-A

ALLÔ! PO... POLICE!... ALLÔ! VITE!... J'AI UN TAUREAU DANS LE HALL... PLUS DEUX INCENDIAIRES!... EN OUTRE LES RATS CERNENT L'HÔTEL!... ET MOI... GRRR... ET MOI...

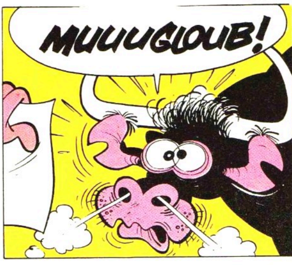
TU ENTENDS!... IL APPELLE LA POLICE!... IL FAUT FILER AVEC LE TAUREAU!... AVANT QU'ELLE SOIT LÀ!...
OUAIS, MAIS... ET LES BANDITS QUI SURVEILLENT LES ISSUES?

JE ME CHARGE D'EUX, APRÈS AVOIR...
...FAIT UN PETIT TOUR AUX CUISINES!...

PARFAIT!... MAINTENANT, À LA PORTE DE SERVICE!...

BLEEP! BLEP! BLEP!
HEIN?!
QUOI?!

IL EST À NOUS!
COGNONS DUR!

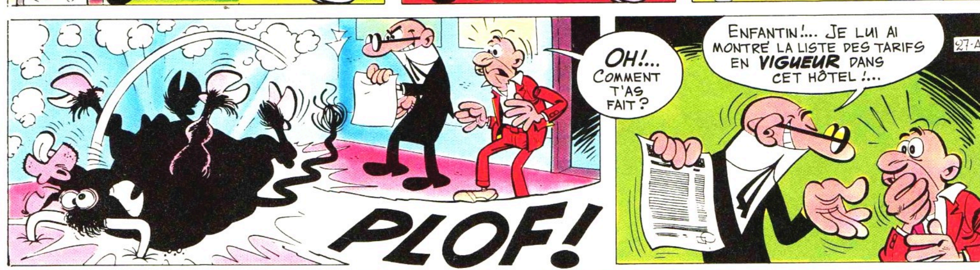
TCHAC!

OUYOUILLE!
HUAAAAAHH!!
HÉ! HÉ!... LA VOIE EST LIBRE, CHEF!... OCCUPONS-NOUS DU TAUREAU!...
26-B

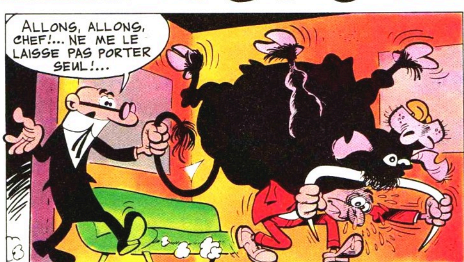

CO... COMMENT VAS-TU FAIRE POUR LE METTRE HORS D'ÉTAT DE NUIRE ?...
AUCUN PROBLÈME !... J'AI UN TRUC INFAILLIBLE !


JETTE UN COUP D'ŒIL LÀ-DESSUS, TU VEUX ?...
?


MUUUGLOUB !


PLOF !
OH !... COMMENT T'AS FAIT ?
ENFANTIN !... JE LUI AI MONTRÉ LA LISTE DES TARIFS EN VIGUEUR DANS CET HÔTEL !...
27-A


IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À LE PRENDRE EN POIDS ET À LE SORTIR D'ICI !...
D'ACC !


ALLONS, ALLONS, CHEF !... NE ME LE LAISSE PAS PORTER SEUL !...

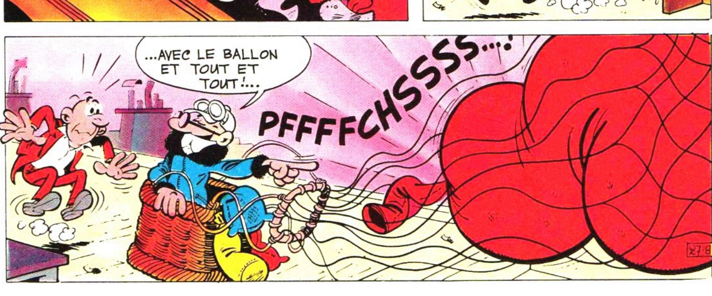

CETTE SIRÈNE !... LES POLICIERS QUI ARRIVENT PAR DERRIÈRE !
ET... LA PORTE PRINCIPALE EST SURVEILLÉE PAR LE DOCTEUR CORYZA ET KOAKIDDY !...
AAAAOAOAAAH !


TANT PIS, CHEF !... NOUS FILERONS PAR LE TOIT !...
?


COURAGE ! COURAGE !... CE NE SONT QUE CINQ PETITS ÉTAGES DE RIEN DE TOUT !...
PUF ! PUF !


YAHOOO ! NOUS Y VOILÀ !
MAINTENANT, COMMENT ON VA L'EMBARQUER, CE BESTIAU ?... PUFFF !... PAR LA VOIE DES AIRS ?...


TOUT JUSTE !... JUSTEMENT J'AI SUR MOI MON DÉGUISEMENT AÉRONAUTE...


...AVEC LE BALLON ET TOUT ET TOUT !...
PFFFFCHSSSS...!
27-B

ALLONS, MONTE, MON MIGNON!

OTEL

HI! HI! HI!... ET LE TOUR EST JOUÉ!... HI! HI! HI!...

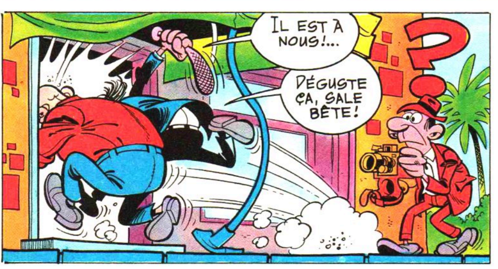
?

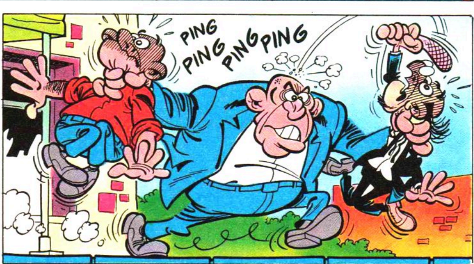
PENDANT CE TEMPS, À L'ENTRÉE PRINCIPALE DE L'HÔTEL...

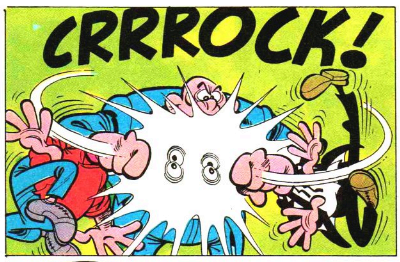
PLACE! PLACE!... VOILÀ LE TAUREAU!... DÉGAGEZ QUE JE PRENNE MES CLICHÉS!...

HA! HA!... C'EST LE MOMENT OU JAMAIS, KOAKIDDY!...

28-A



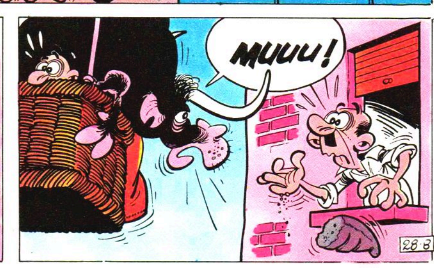




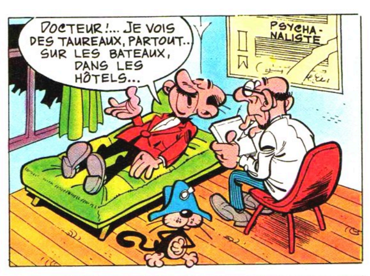
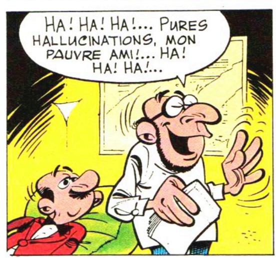
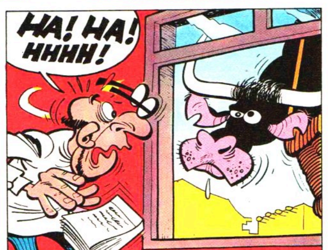
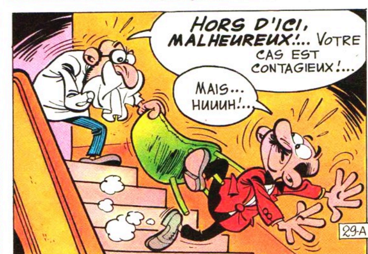
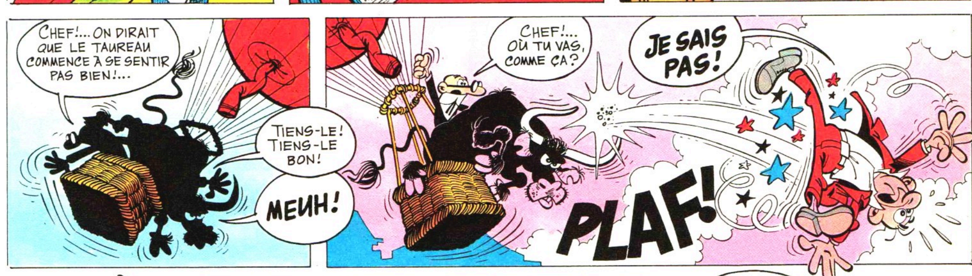
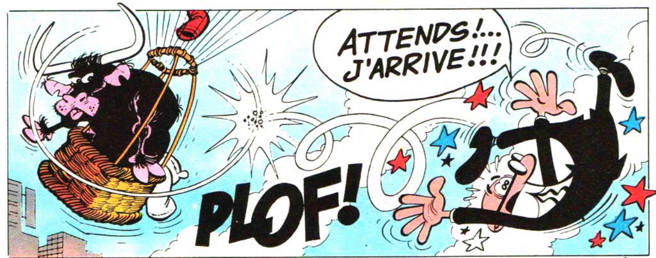
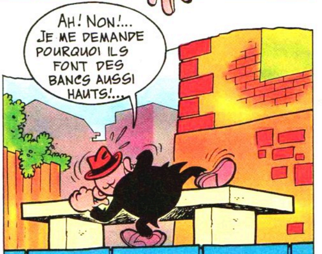
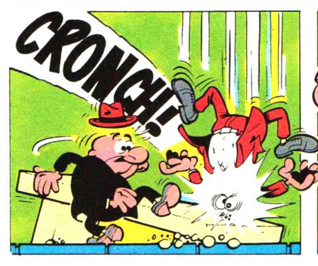
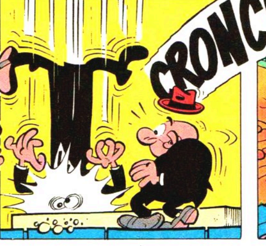
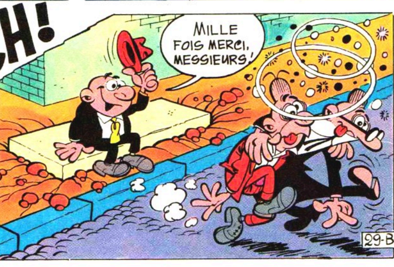









AAURGGG!
ZIZI!... MON LAPINET, QUE T'EST-IL ARRIVE ?

MAINTENANT, IL FAUDRAIT TOUT DE MÊME SAVOIR OÙ IL LES CACHE CES DOCUMENTS!
C'EST LA QUESTION, CHEF!... IL N'A PAS DE POCHES...
MU!

DOCTEUR!... JE VOIS DES TAUREAUX, PARTOUT... SUR LES BATEAUX, DANS LES HÔTELS...
PSYCHA-NALISTE

HA! HA! HA!... PURES HALLUCINATIONS, MON PAUVRE AMI!... HA! HA! HA!...

HA! HA! HHHH!

HORS D'ICI, MALHEUREUX!... VOTRE CAS EST CONTAGIEUX!...
MAIS... HUUUH!...
29-A

CHEF!... ON DIRAIT QUE LE TAUREAU COMMENCE À SE SENTIR PAS BIEN!...
TIENS-LE! TIENS-LE BON!
MEUH!
CHEF!... OÙ TU VAS, COMME ÇA?
JE SAIS PAS!
PLAF!

ATTENDS!... J'ARRIVE!!!
PLOF!

AH! NON!... JE ME DEMANDE POURQUOI ILS FONT DES BANCS AUSSI HAUTS!...

CRONCH!

CRONCH!

MILLE FOIS MERCI, MESSIEURS!
29-B

RAAAAAAAC!

VOILA LE TAUREAU QUI TOMBE, LUI AUSSI!

ALLONS-Y!

AH!... DU PAIN SEC! TOUJOURS DU PAIN SEC!...

AH! SAINT CHRYSOSTOME, SI VOUS POUVIEZ ME METTRE UN PEU DE VIANDE DEDANS...

PLOF!

30-A

MER... MERCI, SAINT CHRYSOSTOME!...

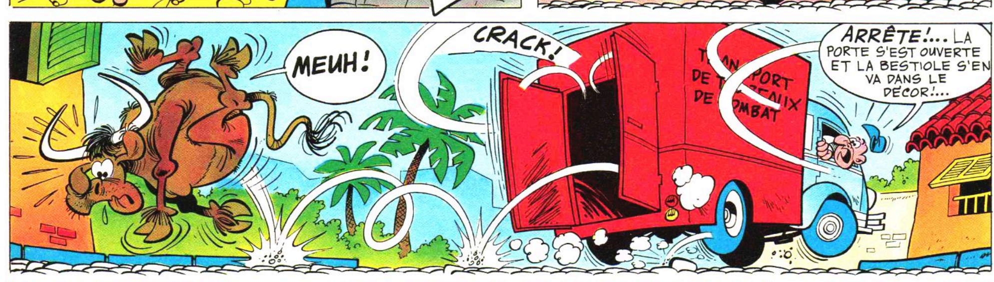
GRR!

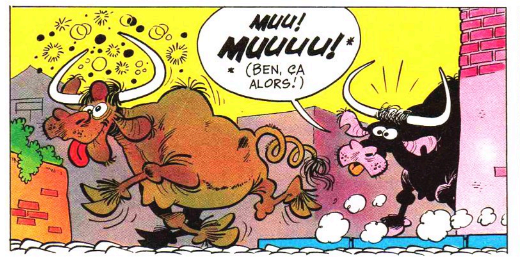
PENDANT CE TEMPS, CERTAIN CAMION SE DIRIGEAIT VERS CERTAIN LIEU QUI... HÉ! HÉ!...

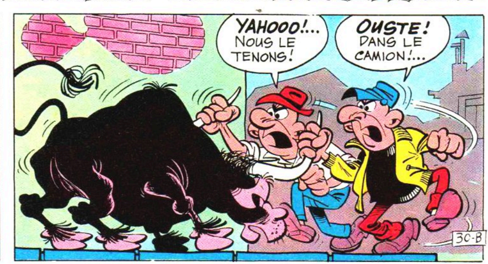
PLUS VITE!... SINON NOUS N'ARRIVERONS JAMAIS À TEMPS POUR LA CORRIDA!...

SI C'ÉTAIT SI PRESSÉ, Z'AVAIENT QU'À L'ENVOYER EN TAXI!...

TRANSPORT DE TAUREAUX DE COMBAT

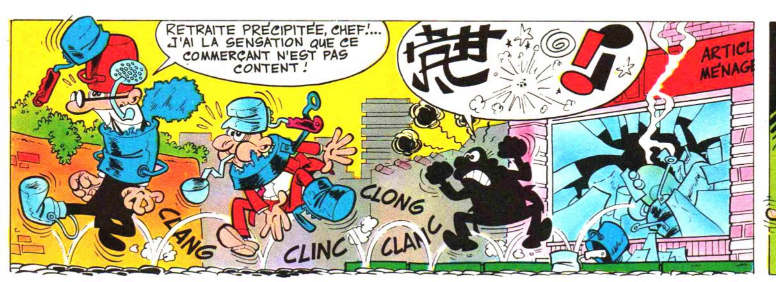


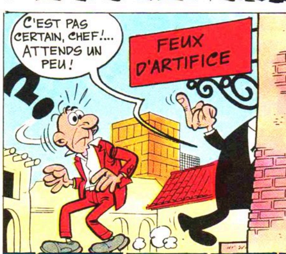
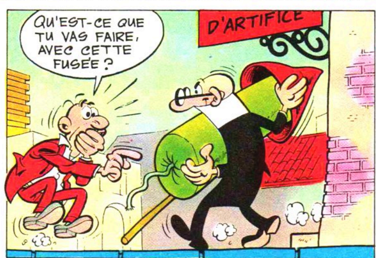


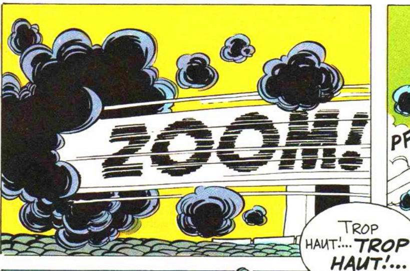
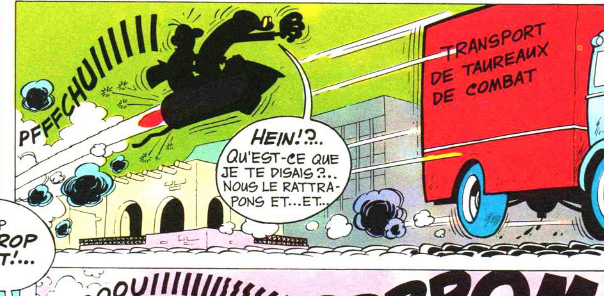
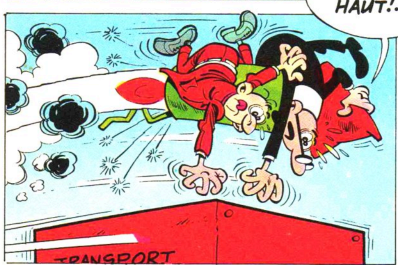
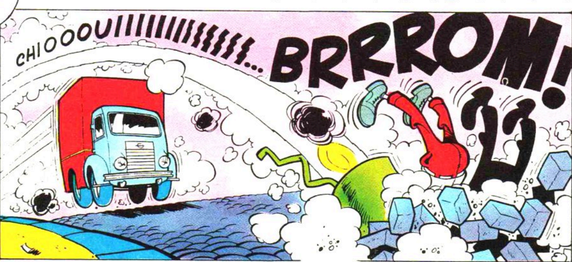
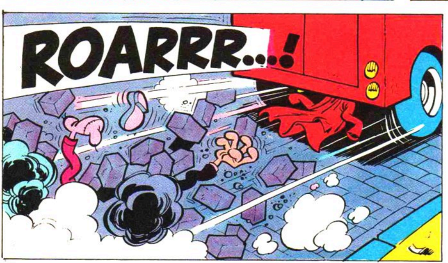
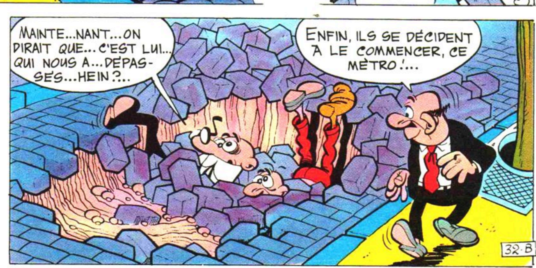


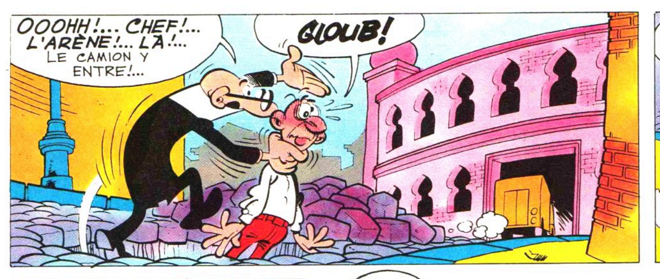


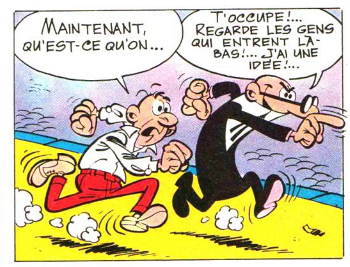
MAIS... IL EST TOUT NOIR, ALORS... QUE TOUT À L'HEURE...
TARATATA!... NE NOUS EMBARQUONS PAS DANS DES QUESTIONS RACIALES, TU VEUX!... EN ROUTE!
À TOUTE ALLURE, À PRÉSENT!
OH!... ILS L'ONT EMBARQUÉ DANS LEUR CAMION ET ILS FILENT!...
QU'EST-CE QU'ON VA BIEN POUVOIR FAIRE?
UN SCOOTER!... EMPRUNTONS-LE JUSTE LE TEMPS QU'IL FAUDRA!
OKAY!
LE BOULON QUI TIENT LE VOLANT A LÂCHÉ ET IL Y A PLUS DU TOUT DE FREINS...
HEIN?.. IL ÉTAIT LÀ!...
IL N'Y EST PLUS!
AU VOLEUR!!
31-A
CRAMPONNE-TOI, CHEF, QUE JE SUIS DÉCIDÉ À BATTRE TOUS LES RECORDS, AUJOURD'HUI!
ATTENTION!... IL TOURNE À GAUCHE!...
PORT
TAURE
COMBAT
T'EN FAIS PAS!... JE LE SUIS À LA...
DIS!... TU AS UNE ASSURANCE-VIE, FILÉMON?...
NON, POURQUOI?
ADMIRE!...
FREINE! FREINE!
JE VOUDRAIS BIEN, MAIS... MAIS... MAIS...
ARTICLES DE MÉNAGE
TCHAC
TCHAC
TCHAC
TCHAC
TCHAC
CRAS
CLING CLANG
BALANG!
31-B


RETRAITE PRÉCIPITÉE, CHEF !... J'AI LA SENSATION QUE CE COMMERCANT N'EST PAS CONTENT !
ARTICL
MÉNAGE
CLANG
CLONG
CLINC
CLANC

C'EST DANS CETTE DIRECTION QU'IL EST PARTI, LE CAMION !... JAMAIS ON LE RATTRAPERA !

C'EST PAS CERTAIN, CHEF !... ATTENDS UN PEU !
FEUX D'ARTIFICE

QU'EST-CE QUE TU VAS FAIRE, AVEC CETTE FUSÉE ?
D'ARTIFICE

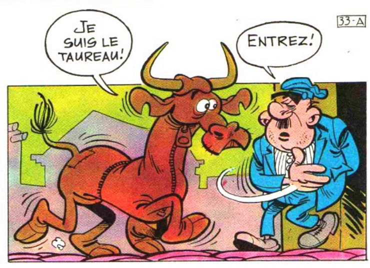
C'EST UNE FOLIE !... UNE FOLIE !
SILENCE ET CONFIANCE, CHEF !...
32-A
PCHSSSS...!

ZOOM!

PFFFCHUIIIIII
TRANSPORT DE TAUREAUX DE COMBAT
HEIN !?...
QU'EST-CE QUE JE TE DISAIS ?... NOUS LE RATTRAPONS ET...ET...
TROP HAUT !... TROP HAUT !...

TRANSPORT

CHIOOOUIIIIIIIIIIII... BRRROM!

ROARRR...!

MAINTE...NANT...ON DIRAIT QUE... C'EST LUI... QUI NOUS A... DÉPASSÉS...HEIN ?...
ENFIN, ILS SE DÉCIDENT À LE COMMENCER, CE MÉTRO !...
32-B

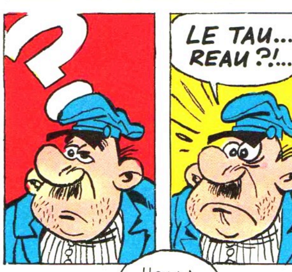

OOOHH!... CHEF!... L'ARÈNE!... LÀ!... LE CAMION Y ENTRE!...
GLOUB!


MAINTENANT, QU'EST-CE QU'ON...
T'OCCUPE!... REGARDE LES GENS QUI ENTRENT LÀ-BAS!... J'AI UNE IDÉE!...

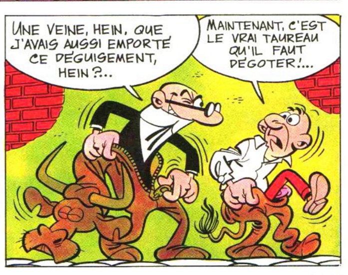

JE SUIS LE BANDERILLERO!
ENTREZ!


JE SUIS LE PICADOR!
ENTREZ!


33-A
JE SUIS LE TAUREAU!
ENTREZ!

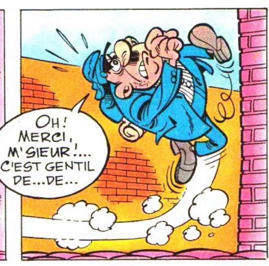

?

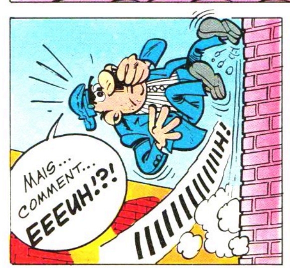

LE TAU... REAU ?!...
OOOHH!... LES VOYOUS!... OÙ ILS SONT PASSÉS, LES VOYOUS ?!?

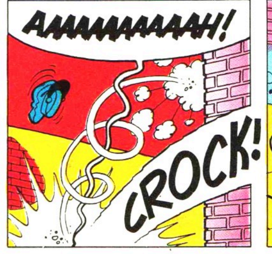

UNE VEINE, HEIN, QUE J'AVAIS AUSSI EMPORTÉ CE DÉGUISEMENT, HEIN ?...
MAINTENANT, C'EST LE VRAI TAUREAU QU'IL FAUT DÉGOTER!...

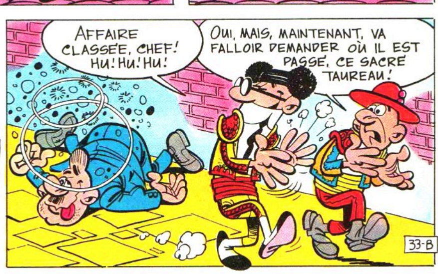

LES VOYOUS!.. OÙ ILS SONT PASSÉS?
HOU LA LA LA!... LE PORTIER!...
REVÊTONS VITE CES COSTUMES, CHEF!...


VOUS N'AURIEZ PAS VU PASSER UN TAUREAU, AVEC DEUX VOYOUS DEDANS ?...
JUSTEMENT!... DANS CETTE DIRECTION!...

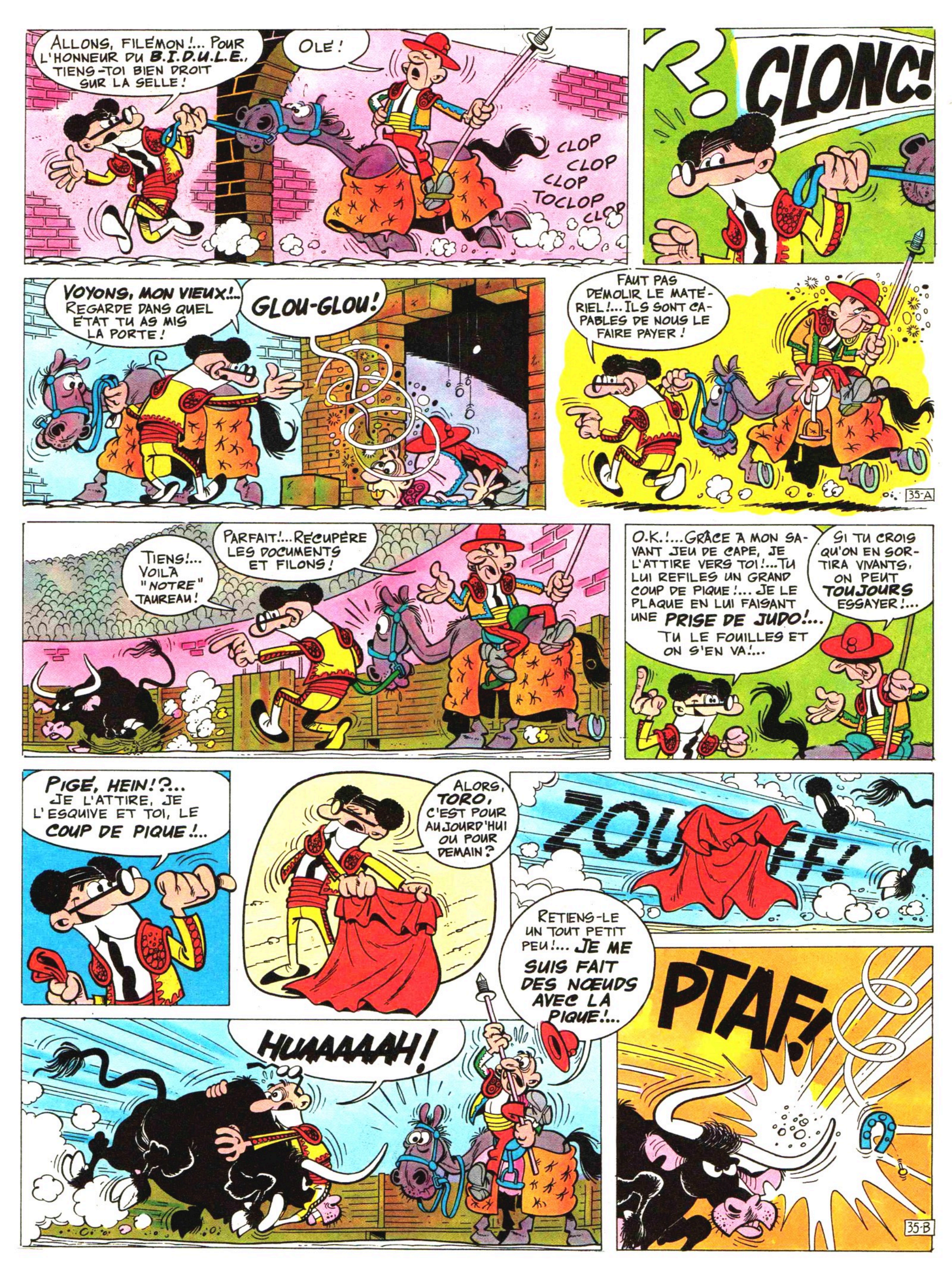

OH! MERCI, M'SIEUR!... C'EST GENTIL DE...DE...

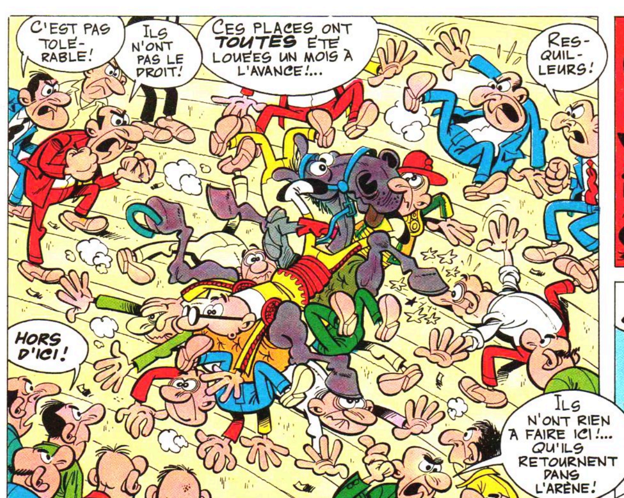

MAIS... COMMENT... EEEUH!?!
IIIIIIIIIIIH!


AAAAAAAAAAH!
CROCK!

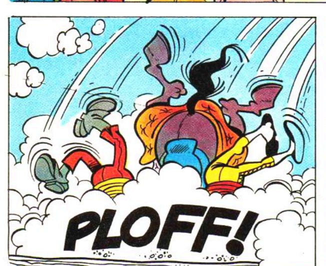
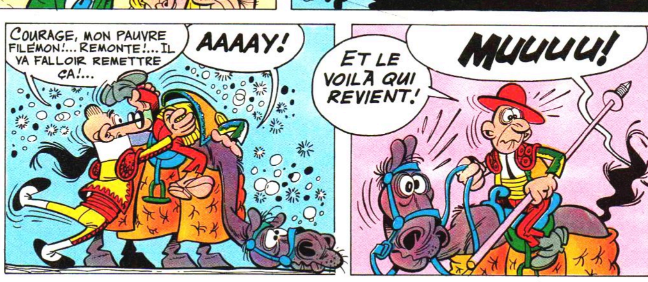
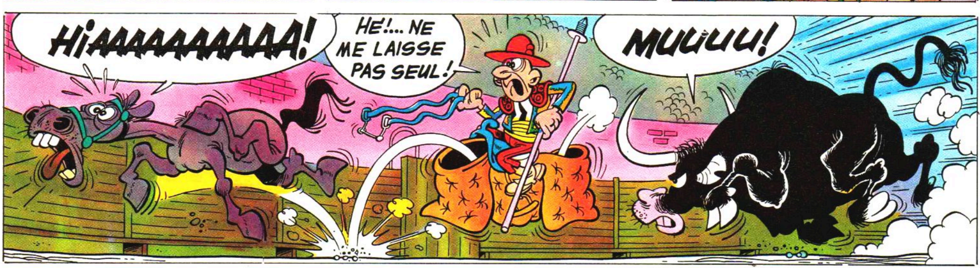
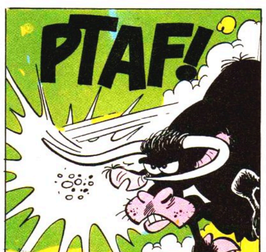

AFFAIRE CLASSÉE, CHEF! HU! HU! HU!
OUI, MAIS, MAINTENANT, VA FALLOIR DEMANDER OÙ IL EST PASSÉ, CE SACRÉ TAUREAU!
33-B


LE TAUREAU NOIR QUE LE CAMION VIENT D'AMENER ?... ON EST EN TRAIN DE LE TORÉER DANS L'ARÈNE !
NOUS ARRIVONS TROP TARD !
PAUVRE BÊTE !...
PAUVRE BÊTE ?...
PEUH !...
PAUVRES TYPES QUI SONT EN FACE, OUI !...
HUH !... MES CÔTES !!
OUYOUILLE !
HUH !
HOU LA !
AÏE !
MON NOTAIRE... HUUUH !... QUE JE FASSE MON TESTAMENT !
AH !
MAMAN !... CES CORNES !... DES SABRES D'ABORDAGES !
HU !
MES CÔÔÔTES !... EN ÉVENTAIL !...
MOI... MÊME... MÊME QU'IL M'A MORDU !
JE SUIS TOUT EN ACCORDÉON !
HiiiAAAA !
CATASTROPHE NATIONALE !... IL ME RESTE PLUS PERSONNE À LUI OPPOSER !...
34-A
MAIS NON !... IL Y EN A ENCORE DEUX !... QU'EST-CE QUE VOUS ATTENDEZ POUR Y ALLER ?...
BEN... IL Y A RIEN QUI PRESSE !...
ON EST PAS DES FANATIQUES, VOUS SAVEZ !...
SUFFIT !... QU'ON LUI APPORTE UN CHEVAL, À CELUI-LÀ !
J'AIMERAIS AUTANT UNE AUTOMITRAILLEUSE, MOI !...
VOILÀ LE DERNIER QUI NOUS RESTE !... TENEZ LE PLUS LONGTEMPS POSSIBLE... L'HÔPITAL, IL EST PLEIN !...
HUM !... EXCUSE-MOI, CHEF... MAIS... MAIS, GÉNÉRALEMENT, C'EST PAS COMME ÇA QUE LES PICADORS ENTRENT DANS L'ARÈNE...
UN PEU NERVEUX, ON DIRAIT, LE PICADOR !
GRRR !
LE CHEVAL, EN PRINCIPE, IL EST...
...DESSOUS... ET L'ÂNE DESSUS !!
EN AVANT, CHEF !... OLÉÉÉÉÉ !
PAS SI VITE !... JE TOMBE !
OLÉ !... GLOIRE À CEUX QUI VONT MOURIR !...
QUELLE HONTE !... QUEL DÉSASTRE !
PLAS PLAS PLAS
34-B


ALLONS, FILÉMON !... POUR L'HONNEUR DU B.I.D.U.L.E., TIENS-TOI BIEN DROIT SUR LA SELLE !
OLÉ !
CLOP CLOP CLOP TOCLOP CLOP
CLONC!
VOYONS, MON VIEUX !... REGARDE DANS QUEL ÉTAT TU AS MIS LA PORTE !
GLOU-GLOU !
FAUT PAS DÉMOLIR LE MATÉRIEL !... ILS SONT CAPABLES DE NOUS LE FAIRE PAYER !
35-A
TIENS !... VOILÀ "NOTRE" TAUREAU !
PARFAIT !... RÉCUPÈRE LES DOCUMENTS ET FILONS !
O.K. !... GRÂCE À MON SAVANT JEU DE CAPE, JE L'ATTIRE VERS TOI !... TU LUI REFILES UN GRAND COUP DE PIQUE !... JE LE PLAQUE EN LUI FAISANT UNE PRISE DE JUDO !... TU LE FOUILLES ET ON S'EN VA !...
SI TU CROIS QU'ON EN SORTIRA VIVANTS, ON PEUT TOUJOURS ESSAYER !...
PIGÉ, HEIN !?... JE L'ATTIRE, JE L'ESQUIVE ET TOI, LE COUP DE PIQUE !...
ALORS, TORO, C'EST POUR AUJOURD'HUI OU POUR DEMAIN ?
ZOUFF !
HUAAAAAH !
RETIENS-LE UN TOUT PETIT PEU !... JE ME SUIS FAIT DES NOEUDS AVEC LA PIQUE !...
PTAF!
35-B

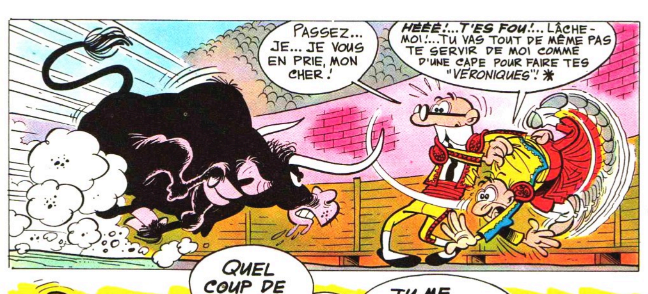

C'EST PAS TOLÉRABLE!
ILS N'ONT PAS LE DROIT!
CES PLACES ONT **TOUTES** ÉTÉ LOUÉES UN MOIS À L'AVANCE!...
RESQUILLEURS!
HORS D'ICI!
ILS N'ONT RIEN À FAIRE ICI!... QU'ILS RETOURNENT DANS L'ARÈNE!

OUSTE!
QUEL MANQUE D'ÉDUCATION!
HOOO...

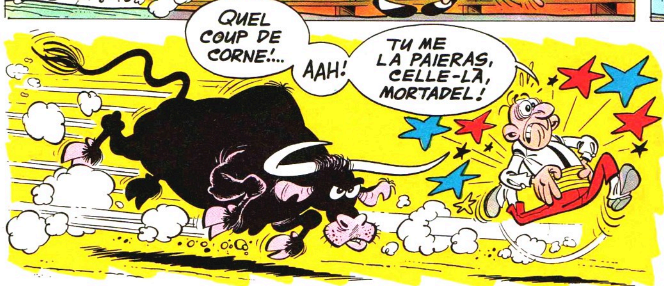
...HIIISSE!
ZIUUUUUUUU
36-A

PLOFF!

COURAGE, MON PAUVRE FILEMON!... REMONTE!... IL VA FALLOIR REMETTRE ÇA!...
AAAAY!
ET LE VOILÀ QUI REVIENT!
MUUUU!

HIAAAAAAAAAA!
HÉ!... NE ME LAISSE PAS SEUL!
MUUUU!

PTAF!

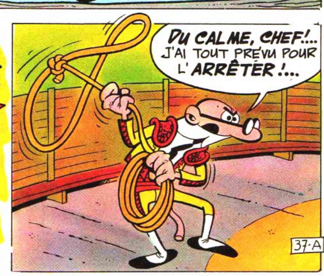
HOU... HOU LA LA LA LA!...
ATTENTION, CHEF!... ILS VONT NOUS FAIRE PAYER LA CASSE!

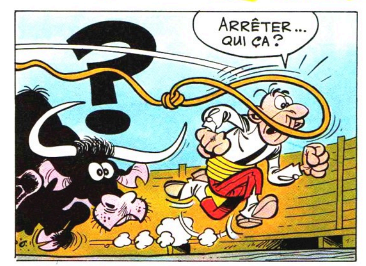
ATTTTT... ENTION!... IL REVIENT!
MUUUU!
36-B



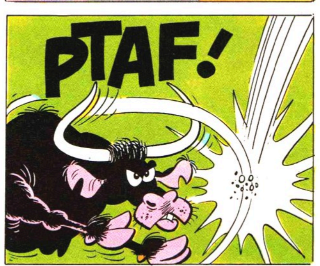










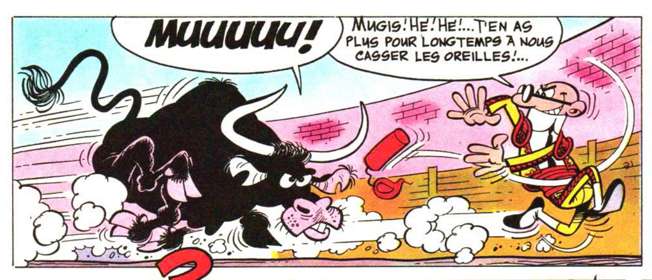


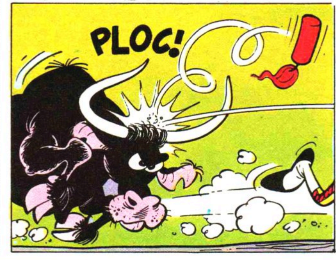


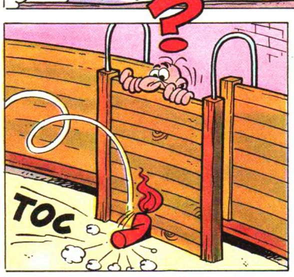




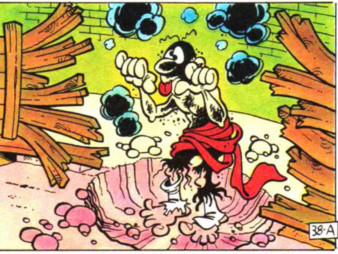
* ON DONNE LE NOM DE VÉRONIQUE EN TAUROMACHIE À UN MOUVEMENT TOURNANT EXÉCUTÉ PAR LE TORERO AVEC SA CAPE ROUGE. CE MOUVEMENT TRÈS GRACIEUX EST TOUJOURS TRÈS APPRÉCIÉ DES SPECTATEURS.

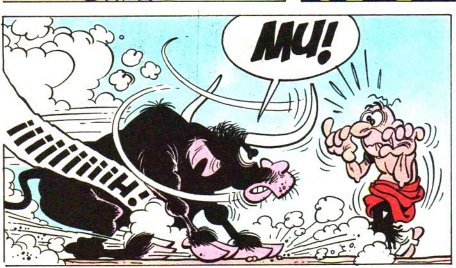

MUUUUU!
MUGIS! HE! HE!... T'EN AS PLUS POUR LONGTEMPS À NOUS CASSER LES OREILLES!...


PLOC!


?
TOC


BOUM!


38-A

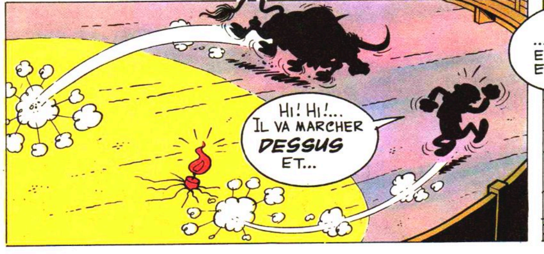

MU!
IIIIIIIIIIH!

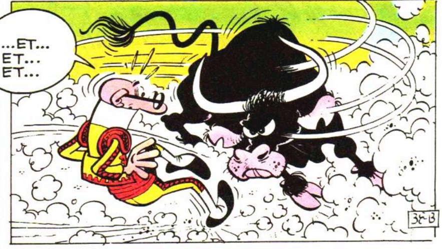

PTAF!
HUM!... SIMPLE ERREUR DE TIR!...
AAAAAH!

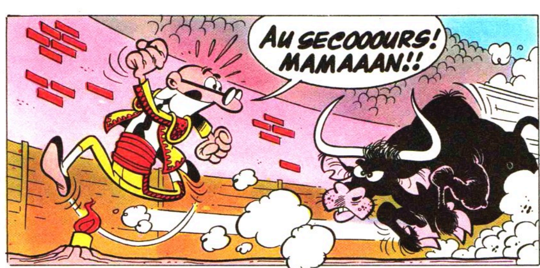

CETTE FOIS, CHANGEMENT DE TACTIQUE!... J'ENTERRE LA CARTOUCHE ET JE ME DÉBROUILLE POUR LE FAIRE PASSER DESSUS!...
TAP TAP TAP

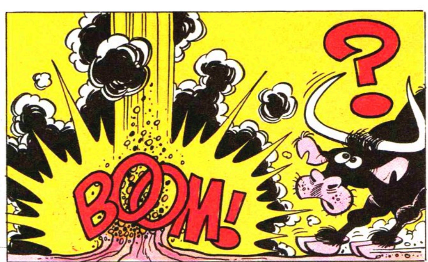

HOU LES COOORNES!... BLEP! BLLEPP!

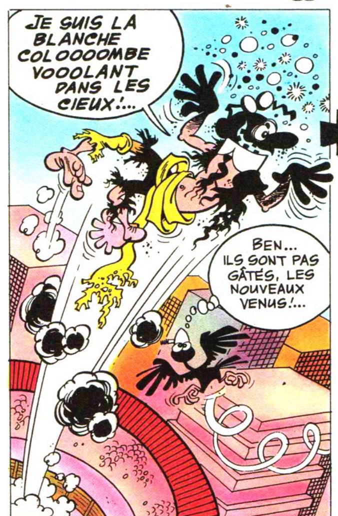

MUUUU!
LE VOILÀ QUI ARRIVE!... CE QUE JE PEUX ÊTRE PERFIDE!...

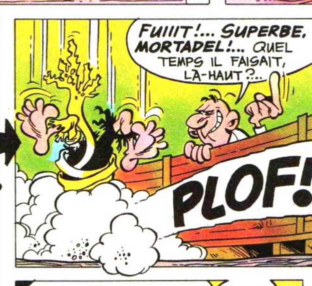
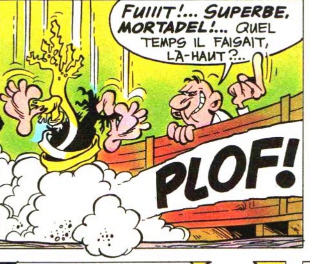

HI! HI!... IL VA MARCHER DESSUS ET...


...ET... ET... ET...
38-B


AU SECOOOURS! MAMAAAN!!

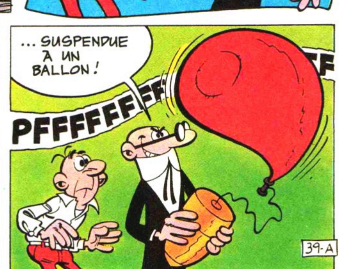

?
BOOM!

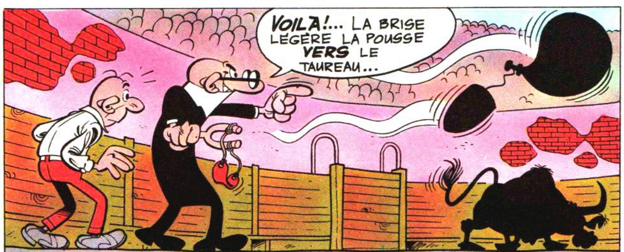

JE SUIS LA BLANCHE COLOOOOMBE VOOOLANT DANS LES CIEUX!...
BEN... ILS SONT PAS GÂTÉS, LES NOUVEAUX VENUS!...

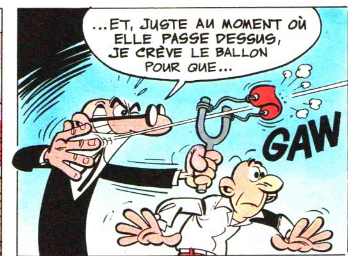


FUIIIT!... SUPERBE, MORTADEL!... QUEL TEMPS IL FAISAIT, LÀ-HAUT?...
PLOF!

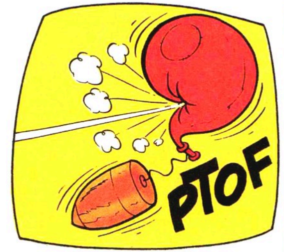

TOUT BIEN RÉFLÉCHI, LE MIEUX QU'ON AIT À FAIRE, C'EST DE METTRE LES VOILES ET...
JAMAIS DE LA VIE!... SURTOUT QU'IL ME RESTE ENCORE UN MOYEN...

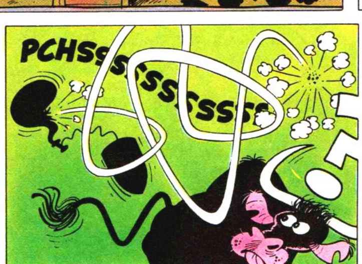

...LA SUPER-BOMBE...
?

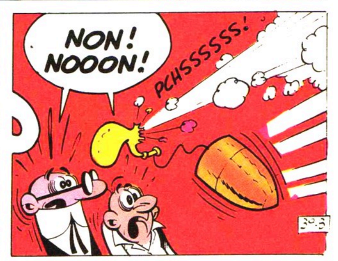

... SUSPENDUE À UN BALLON!
PFFFFFFFF
39-A


VOILÀ!... LA BRISE LÉGÈRE LA POUSSE VERS LE TAUREAU...


...ET, JUSTE AU MOMENT OÙ ELLE PASSE DESSUS, JE CRÈVE LE BALLON POUR QUE...
GAW


PTOF

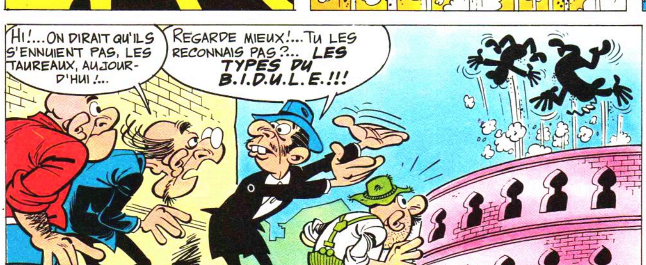

PCHSSSSSSSSSSS


NON! NOOON!
PCHSSSSSS!
39-B


BAOUM!


JE T'EN DONNERAI, MOI, DES SUPER-BOMBES!... JE T'EN DONNERAI!!!


MILLE VENTOUSES!... ON A PERDU LA PISTE DES DEUX AGENTS DU B.I.D.U.L.E.!... COMMENT ON VA FAIRE, MAINTENANT, POUR LES RETROUVER?...
OHHH!... REGARDE, DOC!...

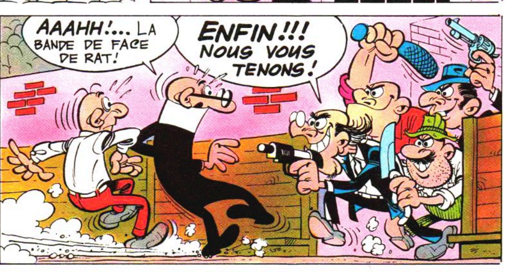

HI!... ON DIRAIT QU'ILS S'ENNUIENT PAS, LES TAUREAUX, AUJOURD'HUI!...
REGARDE MIEUX!... TU LES RECONNAIS PAS?... LES TYPES DU B.I.D.U.L.E.!!!

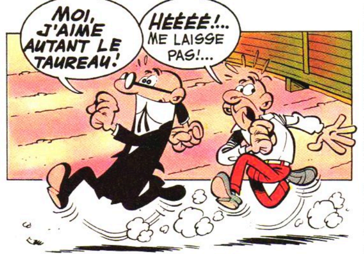

BIEN SÛR!... C'EST EUX... ET LE TAUREAU...
C'EST NOTRE TAUREAU!!
40-A


HALTE!... C'EST L'ENTRÉE RÉSERVÉE AUX VEDETTES DE...
ENTRÉE DE L'ARÈNE

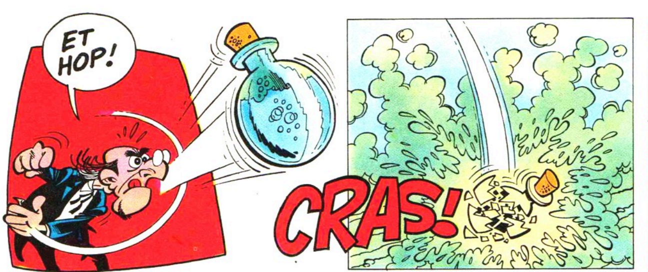

HE! HE!... SÛR QU'ON EST DES VEDETTES, MON GARS!... DEVINE DE QUOI!...


BOOOUH!
A LA DOUCHE!
A LA FERRAILLE!
JE COMMENCE A ME DEMANDER SI NOUS SOMMES VRAIMENT POPULAIRES ICI, CHEF!...
CLOC!

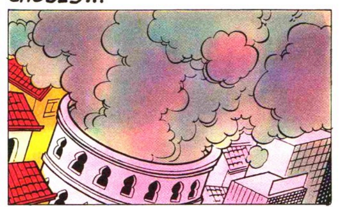

AAAHH!... LA BANDE DE FACE DE RAT!
ENFIN!!! NOUS VOUS TENONS!

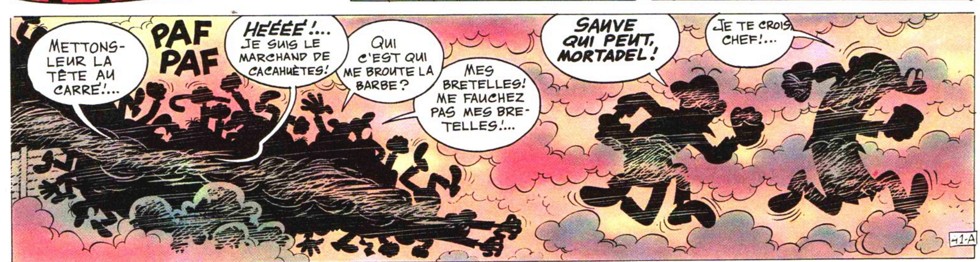

MOI, J'AIME AUTANT LE TAUREAU!
HÉÉÉÉ!... ME LAISSE PAS!...


HA! HA!... NOUS LES TENONS!
A LA RIVIÈRE!
MORTADEL!... ILS SONT PAS GENTILS AVEC MOI!...
LE PUBLIC A ENVAHI L'ARÈNE POUR LES PRENDRE, DOC!
NOTRE TAUREAU, IL EST LA-BAS!
JE BALANCE UNE BOMBE FUMIGÈNE ET ON PROFITE DE LA CONFUSION POUR L'ENLEVER!...
HEIN?... QUOI? IL PROFITE DE QUOI EUGÈNE?
40-B

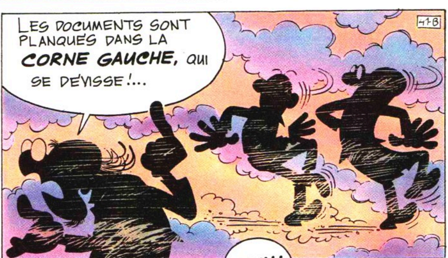


L'INSTANT D'APRÈS, L'ARÈNE SE TRANSFORMAIT EN UNE SORTE DE MARMITE FUMANTE... OÙ IL SE PASSAIT DES TAS **DE CHOSES...**



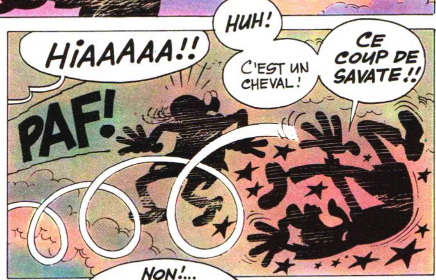








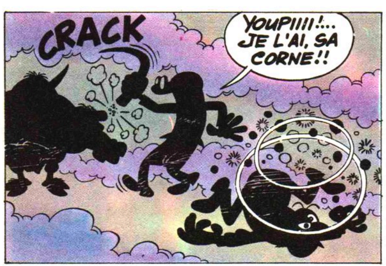


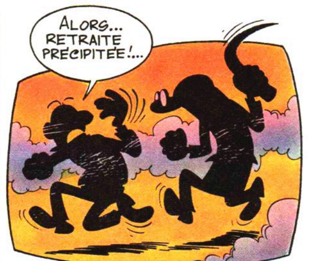






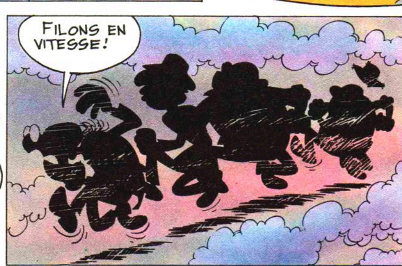



CRACK
YOUPIIII!... JE L'AI, SA CORNE!!

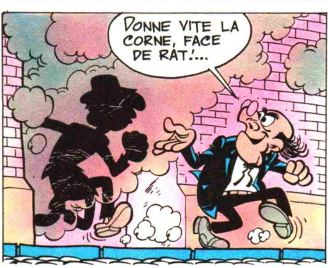

ALORS... RETRAITE PRÉCIPITÉE!...


ÇA Y EST, DOC!... LE TAUREAU!... JE LE TIENS PAR LA CORNE!


ARRACHE-LA-LUI, ALORS!
RAAAAS!
VOILÀ QUI EST FAIT!

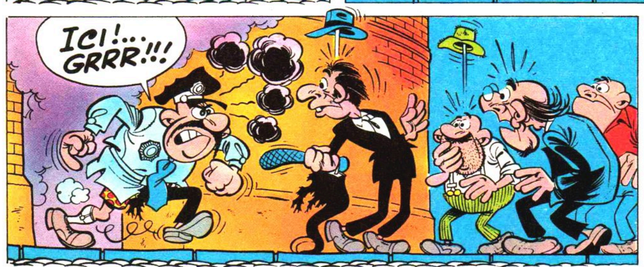

FILONS EN VITESSE!


VOICI LE TUBE QUI RENFERME LES DOCUMENTS!
VICTOIRE!!
42-A

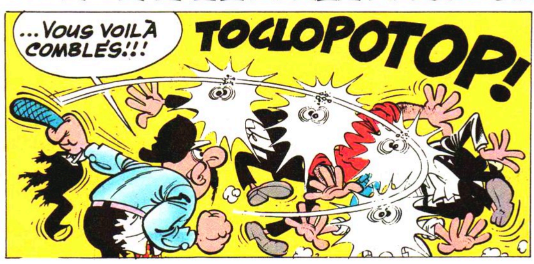

DONNE VITE LA CORNE, FACE DE RAT!...


LA VOILÀ, DOC!...


HEIN?!... MAIS... OÙ AS-TU TROUVÉ ÇA?...


ICI!... GRRR!!!


VOUS VOULEZ EN GOÛTER, PEUT-ÊTRE?...

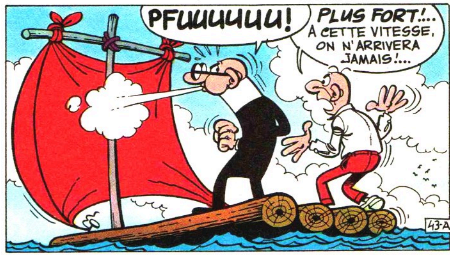

...VOUS VOILÀ COMBLÉS!!!
TOCLOPOTOP!

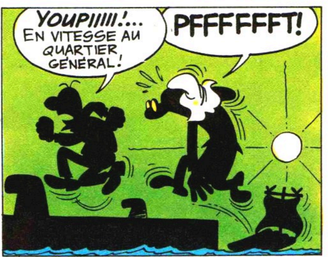
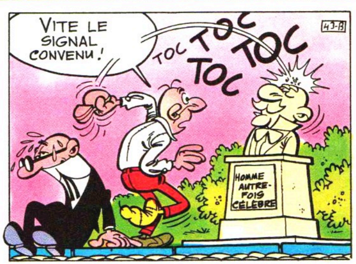

ET MAINTENANT, EN ROUTE VERS LE POSTE!... UNE-DEUX!...
42-B

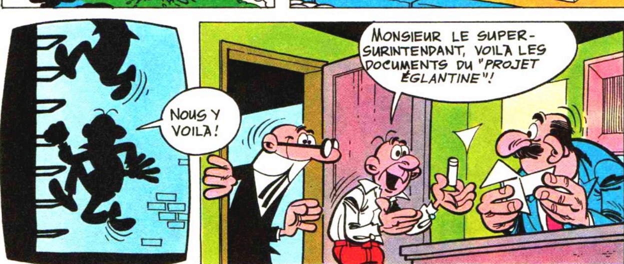

The Daily Banania
VOL MYSTÉRIEUX PENDANT UNE CORRIDA
D'AUDACIEUX VOLEURS ONT ENFUMÉ L'ARÈNE POUR DÉROBER LA CORNE AVANT GAUCHE DU TAUREAU. ILS ONT RÉUSSI À S'ENFUIR AVANT D'ÊTRE LYNCHÉS PAR LES SPECTATEURS!
LA VICTIME
UNE DANGEREUSE BANDE INTERNATIONALE SOUS LES VERROUS
PENDANT QUE SE DÉROULAIENT CES ÉTONNANTS ÉVÉNEMENTS, LE TERRIBLE "FACE-DE-RAT" ET SA BANDE TENTAIENT DE VOLER LA MATRAQUE D'UN AGENT DE POLICE! LES MALFAITEURS ONT ÉTÉ LIVRÉS À L'INTERPOL ET... BLABLA... BLABLABA... BLA... BLA...


HÉ! HÉ!... T'AS LU, CHEF!... VOILÀ ENCORE UNE AFFAIRE DE RÉGLÉE!...
IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À RENTRER AU Q.G.... AVEC LE PRÉCIEUX TUBE!...

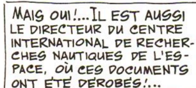
COMMENT ON VA RENTRER?... DANS L'AVION PRÉSIDENTIEL?... EN SOUS-MARIN ATOMIQUE? EN PALANQUIN?

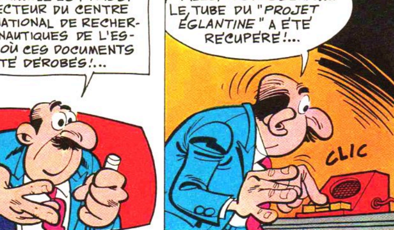
PFFFU!... TOI, ON PEUT DIRE QUE TU RUINERAS PAS LE SERVICE EN NOTES DE VOYAGE!... PFUUUUU!...
DISCUTE PAS ET SOUFFLE!

PFUUUUUU!
PLUS FORT!... À CETTE VITESSE, ON N'ARRIVERA JAMAIS!...
43-A

GRRR!... ET ÇA RÉTRÉCIT, EN PLUS!!!
CESSE DE RÂLER!... NOUS ARRIVONS!

YOUPIIIII!... EN VITESSE AU QUARTIER GÉNÉRAL!
PFFFFFFT!

VITE LE SIGNAL CONVENU!
TOC TOC TOC TOC
43-B
HOMME AUTREFOIS CÉLÈBRE

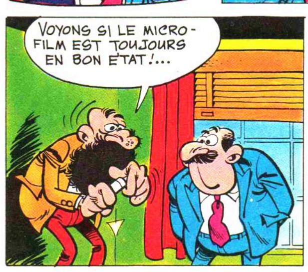
CE QUE J'EN AI MARRE DE FAIRE LE PORTIER!...
OUI! MARRE!
HOMME AUTREFOIS CÉLÈBRE

NOUS Y VOILÀ!
MONSIEUR LE SUPER-SURINTENDANT, VOILÀ LES DOCUMENTS DU "PROJET ÉGLANTINE"!

MERVEILLEUX!... C'EST LE PROFESSEUR KORNIBUS, QUI VA ÊTRE CONTENT!
LE PROFESSEUR KORNIBUS?!...

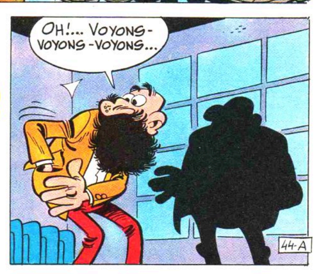


















YAHOOO! ALLEZ-Y! ALLEZ-Y DONC!

POURQUOI COUREZ-VOUS AINSI, PROFESSEUR KORNIBUS... C'EST AMUSANT, PAS VRAI?...

HOU LA LA LA!...AU SECOURS!

LE MÉDECIN M'A DIT QUE SOUS CE CLIMAT, À LA CAMPAGNE, JE CESSERAI DE VOIR DES TAUREAUX PARTOUT!... JE SUIS REMPLI D'ESPOIR!...

FIN

44-B



Petite (et édifiante) biographie du dénommé Francisco IBANEZ, créateur de « MORTADEL et FILEMON », les barbouses caméléons.

FRANCISCO IBANEZ est né en Espagne en 1936. A peine s'essayait-il à marcher sur des jambes potelées mais encore chancelantes, qu'il s'adonnait déjà au dessin, comme en ont témoigné longtemps les murs de la maison familiale... oui... longtemps... jusqu'au jour où ses parents décidèrent de les faire lessiver, effaçant à jamais les chefs-d'œuvre de leur géniale progéniture ! Las ! Nul n'est prophète en son pays !

Notre jeune et méconnu génie usa ensuite, comme tout un chacun, ses fonds de culottes sur les bancs de l'école primaire et du lycée. Après quoi il s'attaqua hardiment aux études supérieures ! Il fit ici preuve d'une force de caractère peu commune, en persévérant tout au long d'une longue, longue année ! (il préfère ne pas mentionner les titres obtenus grâce à cette étonnante performance... et pour cause !)

Quoi qu'il en soit, à la recherche du brillant avenir qu'il pensait lui revenir de droit, il entra dans une banque... Las ! Las ! Sous son stylo-bille, les chiffres alignés s'animaient malicieusement, se tortillant, se transformant en lutins facétieux et turbulents, impossibles à contenir ! Décidément, il valait mieux abandonner ! Et c'est avec la bénédiction et la chaleureuse approbation de ses supérieurs qu'il fit ses adieux à la banque. Quant aux soupirs que lesdits supérieurs poussèrent lorsqu'il franchit la porte sans espoir de retour, nul ne sait si c'étaient des soupirs de soulagement ou de nostalgie !

Et le voilà en tête à tête avec ses malicieux lutins ! Les crayons couraient seuls sur la page blanche ! Et, leur ayant bon gré mal gré donné vie, notre héros décida de s'en débarrasser en les proposant à la revue « Chicolino »... il y fut accueilli à bras ouverts ! Mais... mais la revue dut fermer ses portes quelques semaines plus tard (on ne sait si c'était dû au hasard ou à la présence de Francisco Ibanez !). Il affronta ensuite la revue « La Risa ». Cette dernière eut la vie plus dure et résista quelques années ! Une troisième revue subit le même sort ! Alors, la tête, les poches, et le bout du stylo pleins de ses lutins, Francisco Ibanez se lança à l'assaut de la forteresse que sont les Editions Bruguera de Barcelone... Cela se passait il y a quatorze ans... Quatorze ans que Francisco Ibanez y exerce ses ravages et que deux des plus turbulents lutins, j'ai nommé **Mortadel** et **Filemon,** mènent dans les revues des Editions Bruguera, un train d'enfer ! Eh bien !... Eh bien !... la maison tient toujours ! Et... bien mieux... non seulement les Editions Bruguera n'ont pas été contraintes de mettre la clé sous le paillasson, mais Francisco Ibanez reçut, en 1969, le prix de « l'Anneau d'or », prix dont rêvent tous les dessinateurs de bandes dessinées... et ceci pour nos chères barbouses **Mortadel** et **Filemon,** consacrant ainsi leur popularité et leur célébrité !

Alors... alors... les Editions Aventures et Voyages (au fond pas plus rassurées que ça) se sont à leur tour hasardées à accueillir l'atomique Francisco Ibanez et à donner asile dans les albums de la collection « **Mon Journal** » à ses deux explosifs héros... Jusqu'ici, tout va bien... mais... hum !... nous vous mettons néanmoins en garde ! Lorsque vous ouvrirez l'album, allez-y prudemment ! Nos deux lascars libérés seraient bien capables de jaillir hors de leur cadre pour se livrer en liberté, Dieu seul sait à quelle esbroufante prouesse !